PENINHA

15 PONTOS

EVANDROPS

EDITORA ABRIL

38
Cr$ 280

PENINHA ENTREVISTA O MORCEGO VERMELHO

E PODE?

Manaus, Santarém, Boa Vista, Altamira, Macapá, Porto Velho, Rio Branco, Jiparaná, Vilhena (via aérea): Cr$ 370 - COD. 5041

QUADRADINHOS PATOPOLIS .BLOGSPOT.COM

GANHE MILHÕES EM PRÊMIOS COM A CARTELA MILIONÁRIA!

PENINHA

15 PONTOS

PN 38

EDITORA ABRIL

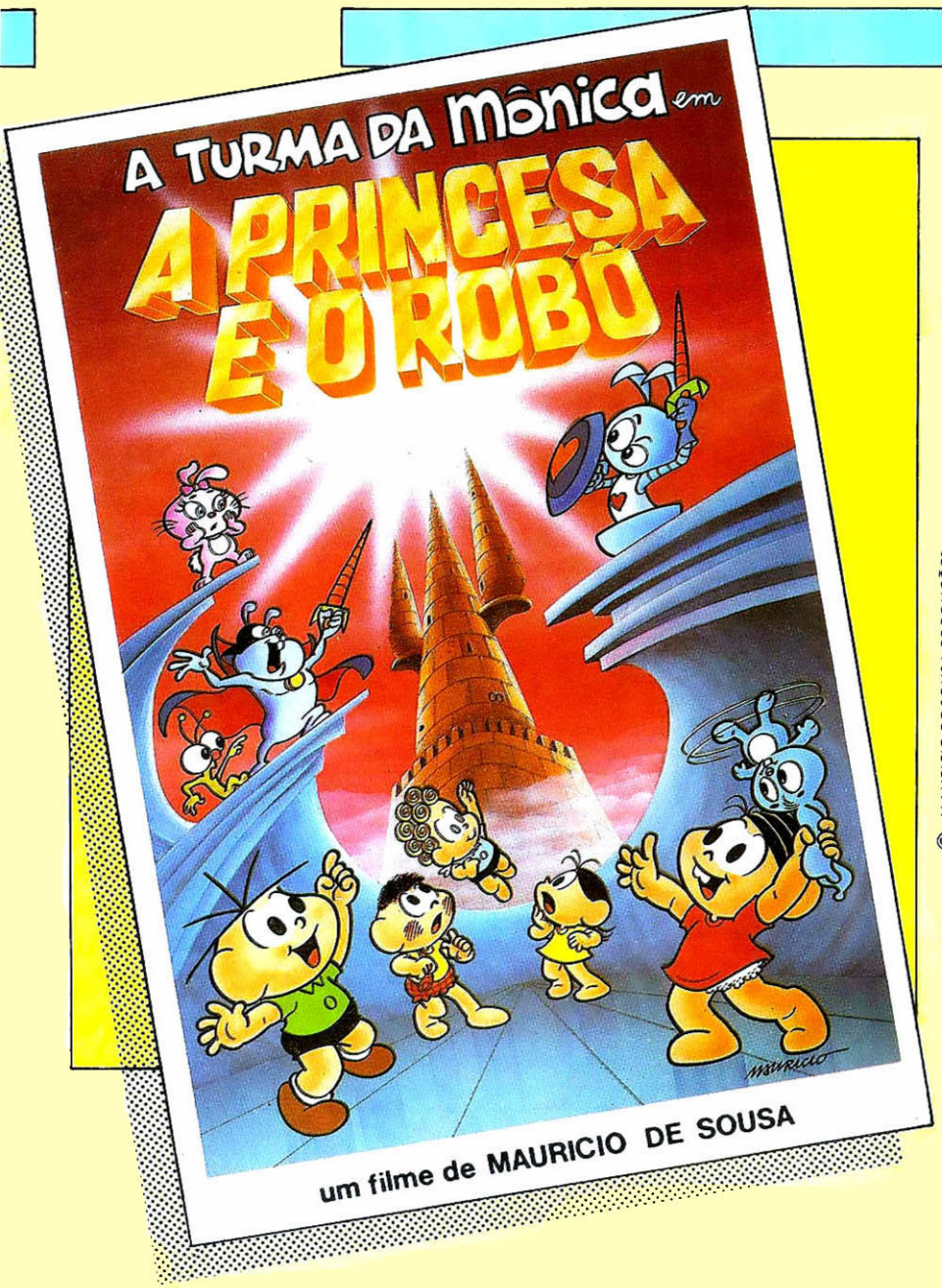
38
Cr$ 280

PENINHA ENTREVISTA O MORCEGO VERMELHO

E PODE?

Manaus, Santarém, Boa Vista, Altamira, Macapá, Porto Velho, Rio Branco, Jiparaná, Vilhena (via aérea): Cr$ 370 - COD. 5041

GANHE MILHÕES EM PRÊMIOS COM A **CARTELA MILIONÁRIA!**

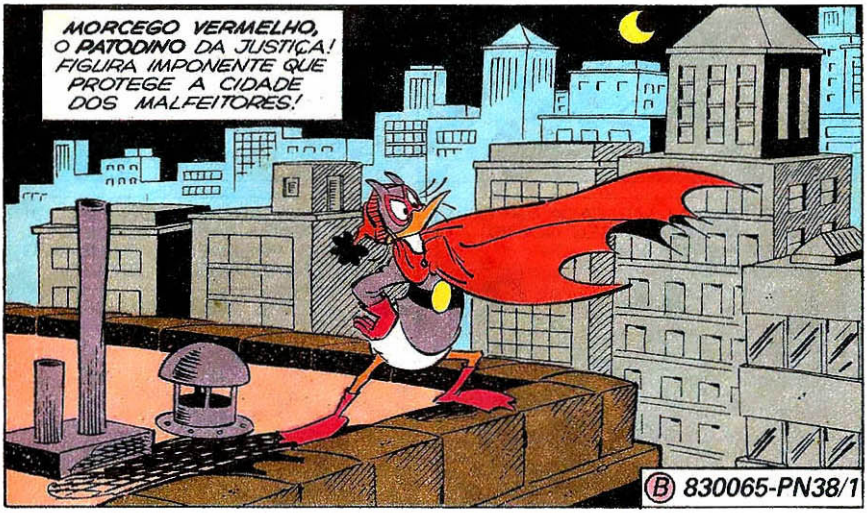


© MAURICIO DE SOUSA PRODUÇÕES

NUM CINEMA PERTINHO DE VOCÊ!

Walt Disney Peninha em UM FURO NA REPORTAGEM

A PATADA — ANO VIII · PATÓPOLIS, 8 DE FEVEREIRO DE 1984 · Nº 1696

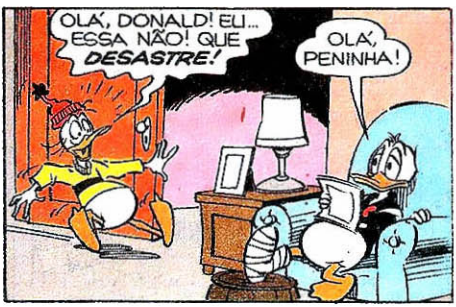


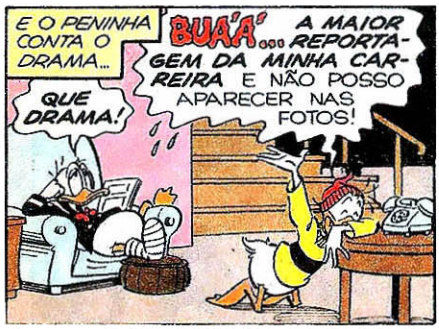
© 1984 WALT DISNEY PRODUCTIONS

CORONEL, DE ACORDO COM SUAS ESPECIFICAÇÕES, ESSE É O PATO IDEAL PARA O TRABALHO!
SIM... A JULGAR PELA SUA ENTRADA!
?
HÃ... DO QUE SE TRATA, AFINAL?
É O SEGUINTE... O CEL. CINTRA ME SUGERIU UMA REPORTAGEM SOBRE O MORCEGO VERMELHO!
A PATADA
SÉRIO? PUXA! QUE BACANA! ELE É O MEU HERÓI PREFERIDO!
É..CADA UM COM SEU GOSTO!
QUERO UM ARTIGO BEM EMOCIONANTE, PENINHA! TIRE FOTOS DO MORCEGO PRENDENDO BANDIDOS E COISAS ASSIM, CERTO?
SIM, SENHOR!
MINHA NOSSA...QUE HONRA! VOU ENTREVISTAR O MORCEGO VERMELHO! VAI SER UMA REPORTAGEM DE PRIMEIRA PÁGINA!
BLAM!
JÁ POSSO ATÉ VER..."REPÓRTER PENINHA ENTREVISTA O FAMOSO PATODINO DA JUSTIÇA"!
A PATADA
O-OPA! MAS EU SOU O MORCEGO VERMELHO!
CRUNCH!
TIO PATINHAS! NÃO POSSO FAZER A REPORTAGEM!
BAM!

...OBRIGADO POR ACEITAR MINHA SUGESTÃO, SEU PATINHAS! ESSA REPORTAGEM MANTERÁ O MORCEGO OCUPADO POR UM BOM TEMPO!
EH, EH! E O PENINHA TAMBÉM!

O TIO PATINHAS NEM IMAGINA QUANTO!
JÁ SEI! VOU PEDIR PRO DONALD SE VESTIR DE MORCEGO, PRA EU PODER TIRAR AS FOTOS! ELE ESTÁ DE FOLGA, MESMO!





TODDY sabor que alimenta.

Já tomou seu TODDY hoje? NOVO TODDY

CÂMERA AUTOMÁTICA?
É! VOCÊ COLOCA A MÁQUINA NUM LUGAR QUALQUER E ELA TIRA AS FOTOS AUTOMATICAMENTE!

É ASSIM QUE O HOMEM-MOSQUITO FAZ, PRA TIRAR FOTOS DE SI MESMO EM AÇÃO!
Homem-Mosquito
PUXA! ELE TRABALHA NUM JORNAL, TAMBÉM?

NÃO! É QUE ELE É MUITO VAIDOSO!
VALEU, DONALD! VOU FAZER ISSO!

E ASSIM, À NOITE...
BOM, PRIMEIRO VOU TESTAR O ARRANJO!

VOU TIRAR UMAS FOTOS BEM DEMONSTRATIVAS DA AGILIDADE DO MORCEGO!
FLAP! FLAP!
CLIC! CLIC! CLIC!

AGORA UMAS FOTOS EM CLOSE PROS MEUS FÃS COLOCAREM NO SEU ÁLBUM DE RECORTES...
CLIC! CLIC! CLIC! CLIC!

AGORA UMAS FOT... EI!
COM LICENÇA, XARÁ! ESTAMOS COM PRESSA!
CLIC! CLIC! CLIC! CLIC! CLIC!

BAH! ESSES INTROMETIDOS GASTARAM O RESTO DO FILME!
LÁ ESTÁ O BANCO, PAMONHA!

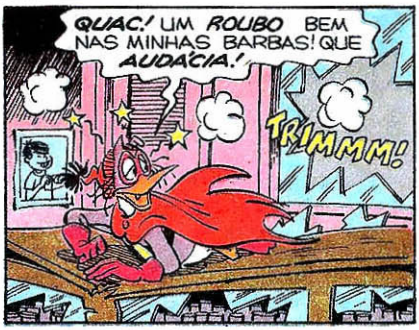
AGORA VOU TER QUE COMPRAR MAIS FILME! BAH!
PASSE A DINAMITE, PAMONHA!
TÁ LEGAL, CHEFE!

EI! COM LICENÇA... ONDE TEM UMA LOJA DE MATERIAL FOTOGRÁFICO POR AQUI?
HÃ... DO OUTRO LADO DA RUA!

HUMM! COMO VOU FAZER PRA COMPRAR O FILME? A LOJA ESTÁ FECHADA!
ACENDA O PAVIO, PAMONHA!
TÁ LEGAL, CHEFE!
FOTO PATO

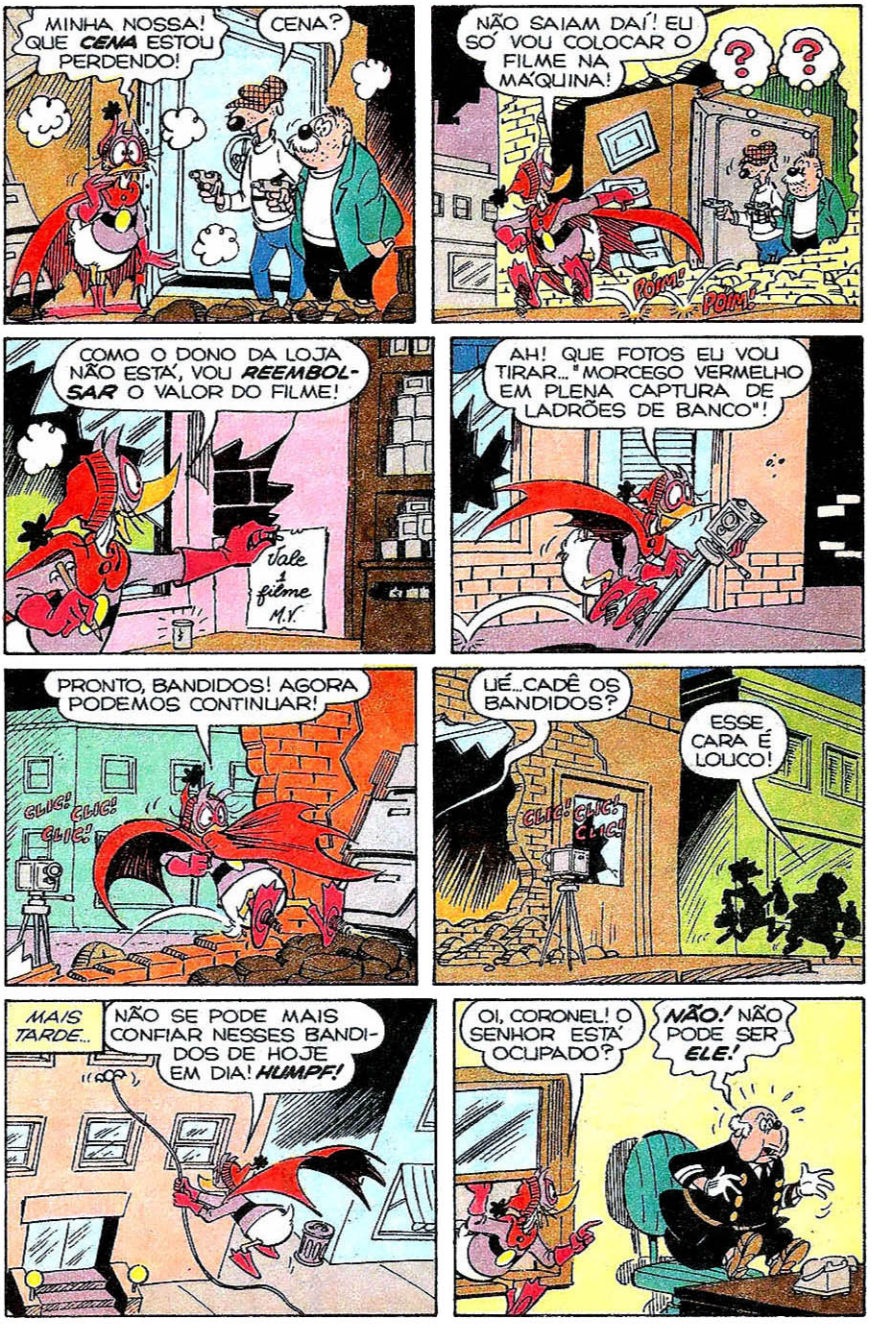
O QUE FARIA O HOMEM-MOSQUITO NUMA SITUAÇÃO DESTAS?
ESCONDA-SE, PAMONHA!
TÁ LEGAL, CHEFE!

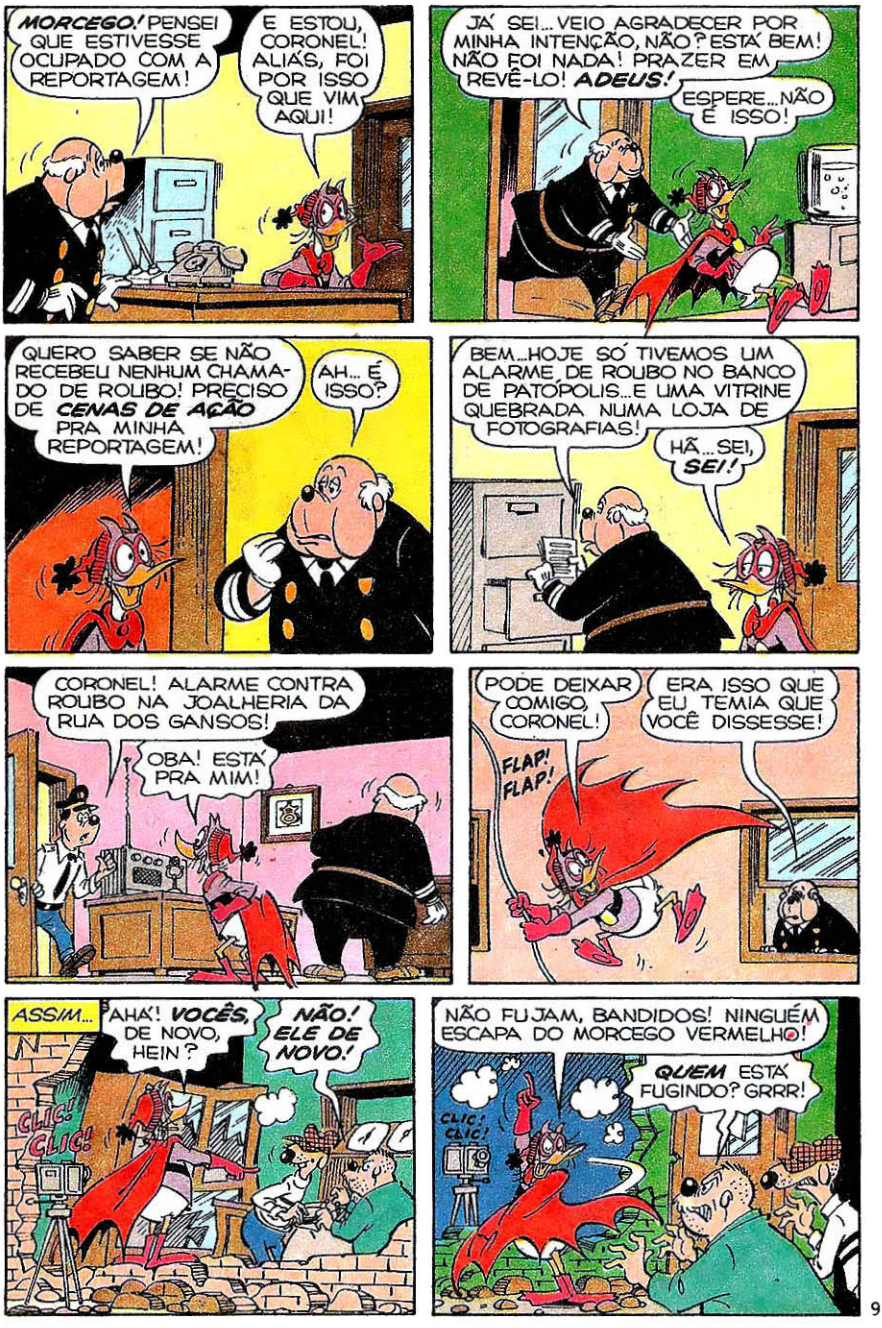
BUM!
CRÁS!

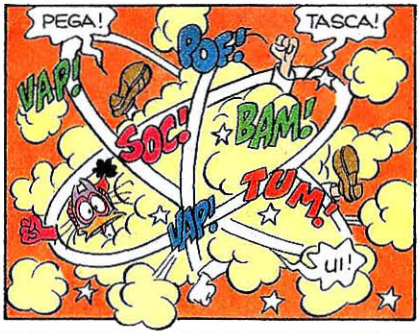

QUAC! UM ROUBO BEM NAS MINHAS BARBAS! QUE AUDÁCIA!
TRIMMM!

ISTO É UM TRABALHO PRO MORCEGO VERMELHO!
TCHAM! TCHAM! TCHAM! TCHAM...

...BANDIDOS, TREMEI!
PUXA! NÃO SE PODE MAIS TRABALHAR SOSSEGADO!
É! SEMPRE TÊM DE APARECER ESSES SUPER-HERÓIS BOBOS!


MINHA NOSSA! QUE CENA ESTOU PERDENDO!
CENA?
NÃO SAIAM DAÍ! EU SÓ VOU COLOCAR O FILME NA MAQUINA!
?
?
PÓIM!
PÓIM!
COMO O DONO DA LOJA NÃO ESTÁ, VOU REEMBOLSAR O VALOR DO FILME!
Vale 1 filme M.V.
AH! QUE FOTOS EU VOU TIRAR... "MORCEGO VERMELHO EM PLENA CAPTURA DE LADRÕES DE BANCO"!
PRONTO, BANDIDOS! AGORA PODEMOS CONTINUAR!
CLIC! CLIC! CLIC!
UÉ... CADÊ OS BANDIDOS?
ESSE CARA É LOUCO!
CLIC! CLIC! CLIC!
MAIS TARDE...
NÃO SE PODE MAIS CONFIAR NESSES BANDIDOS DE HOJE EM DIA! HUMPF!
OI, CORONEL! O SENHOR ESTÁ OCUPADO?
NÃO! NÃO PODE SER ELE!


MORCEGO! PENSEI QUE ESTIVESSE OCUPADO COM A REPORTAGEM!
E ESTOU, CORONEL! ALIÁS, FOI POR ISSO QUE VIM AQUI!
JÁ SEI... VEIO AGRADECER POR MINHA INTENÇÃO, NÃO? ESTÁ BEM! NÃO FOI NADA! PRAZER EM REVÊ-LO! ADEUS!
ESPERE... NÃO É ISSO!
QUERO SABER SE NÃO RECEBEU NENHUM CHAMADO DE ROUBO! PRECISO DE CENAS DE AÇÃO PRA MINHA REPORTAGEM!
AH... É ISSO?
BEM... HOJE SÓ TIVEMOS UM ALARME DE ROUBO NO BANCO DE PATÓPOLIS... E UMA VITRINE QUEBRADA NUMA LOJA DE FOTOGRAFIAS!
HÃ... SEI, SEI!
CORONEL! ALARME CONTRA ROUBO NA JOALHERIA DA RUA DOS GANSOS!
OBA! ESTÁ PRA MIM!
PODE DEIXAR COMIGO, CORONEL!
ERA ISSO QUE EU TEMIA QUE VOCÊ DISSESSE!
FLAP! FLAP!
ASSIM...
AHÁ! VOCÊS, DE NOVO, HEIN?
NÃO! ELE DE NOVO!
CLIC! CLIC!
NÃO FUJAM, BANDIDOS! NINGUÉM ESCAPA DO MORCEGO VERMELHO!
QUEM ESTÁ FUGINDO? GRRR!
CLIC! CLIC!


PEGA!
TASCA!
VAP!
POF!
SOC!
BAM!
VAP!
TUM!
UI!

I-ISTO NÃO ESTÁ CERTO! EU SOU O MOCINHO DESTA HISTÓRIA!
CLIC! CLIC!
BAH! VAMOS CONTINUAR O TRABALHO!
UI!

MINHA NOSSA! O QUE MEUS FÃS VÃO DIZER SE SOUBEREM QUE O GRANDE MORCEGO VERMELHO PERDEU UMA LUTA?

EI, SEUS MALFEITORES! VAMOS COMEÇAR TUDO OUTRA VEZ!
HEIN?

VOCÊ É QUEM MANDA, XARÁ!
ESPEREM! ANTES... UMAS FOTOS DE RECORDAÇÃO!
CLIC! CLIC!

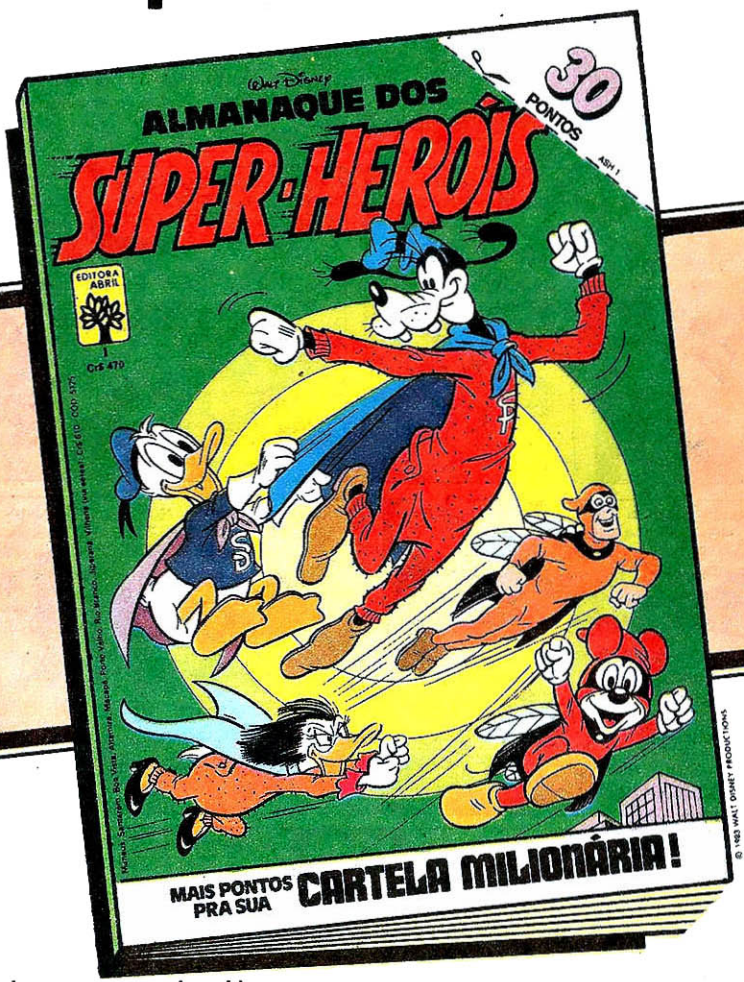
FOTOS? IH, IH! ADORO SER FOTOGRAFADO!
DE FRENTE E PERFIL, POR FAVOR!
CLIC! CLIC! CLIC!

PRONTO! PODEMOS CONTINUAR!
UFF!
QUE FOTÓGRAFO TRAIÇOEIRO!
UUI!
BONC!
BONC!
CLIC! CLIC!

EH, EH! AGORA, UMAS FOTOS DO GRANDE VENCEDOR!
PIU! PIU! PIU! PIU!
CLIC! CLIC! CLIC!

AH! DEVE SER O CEL. CINTRA!
BOOOOM!
MUITO BEM! ESTÃO TODOS PRESOS!
SEU PATINHAS! O QUE FAZ AQUI?
FIQUEI SABENDO QUE O MORCEGO ESTAVA POR AQUI E PENSEI QUE O MEU REPÓRTER TAMBÉM ESTIVESSE!
BEM... O PENINHA, AQUELE GRANDE REPÓRTER, JÁ FOI EMBORA!
MAS AQUI ESTÃO AS FOTOS! A REPORTAGEM ELE ENTREGA AMANHÃ!
(CHUIF!) JÁ ACABOU, É?
BEM, É HORA DE IR! UM HERÓI FAMOSO COMO EU NÃO PODE PARAR!
EI! ESPERE UM POUCO!
NÃO ME DIGA QUE O PENINHA TIROU TODAS ESTAS FOTOS À NOITE... SEM FLASH?
?
É MESMO! VAMOS TER DE COMEÇAR TUDO DE NOVO!
BUÁ'Á! NÃO!
(CHUIF!) D-DÁ ATÉ VONTADE DA GENTE SE REGENERAR!
fim

Cuidado bandidos, malfeitores e foras-da-lei! Os super-heróis vêm aí!



Em janeiro os super-heróis Disney estarão reunidos num superalmanaque, vivendo superaventuras superemocionantes.

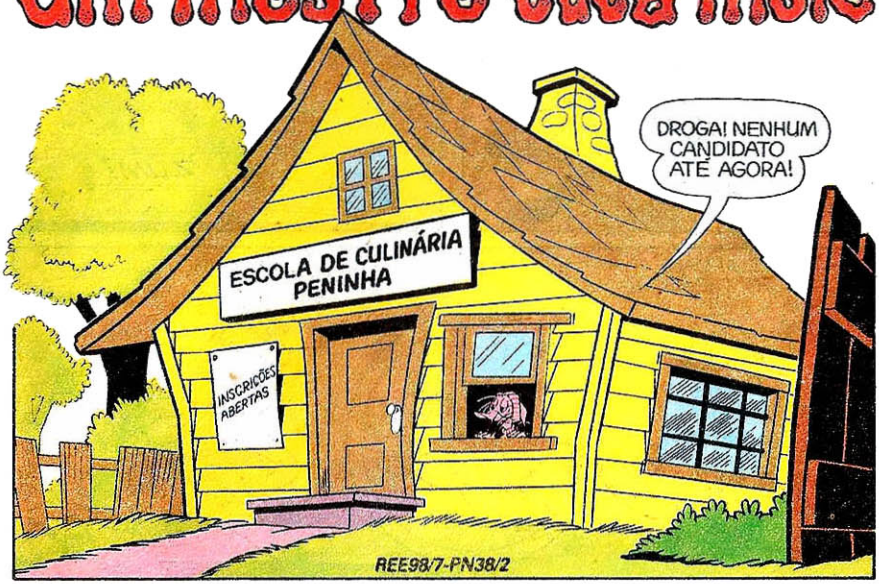
Não ~~s~~uperca!

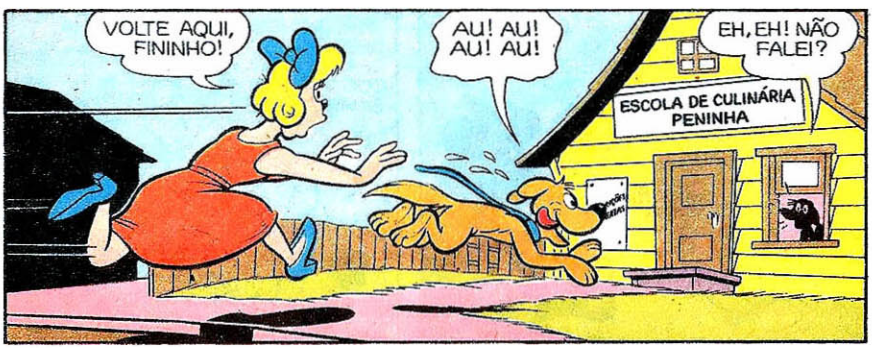
ALMANAQUE DOS
SUPER-HERÓIS
EDITORA ABRIL
JANEIRO

Walt Disney

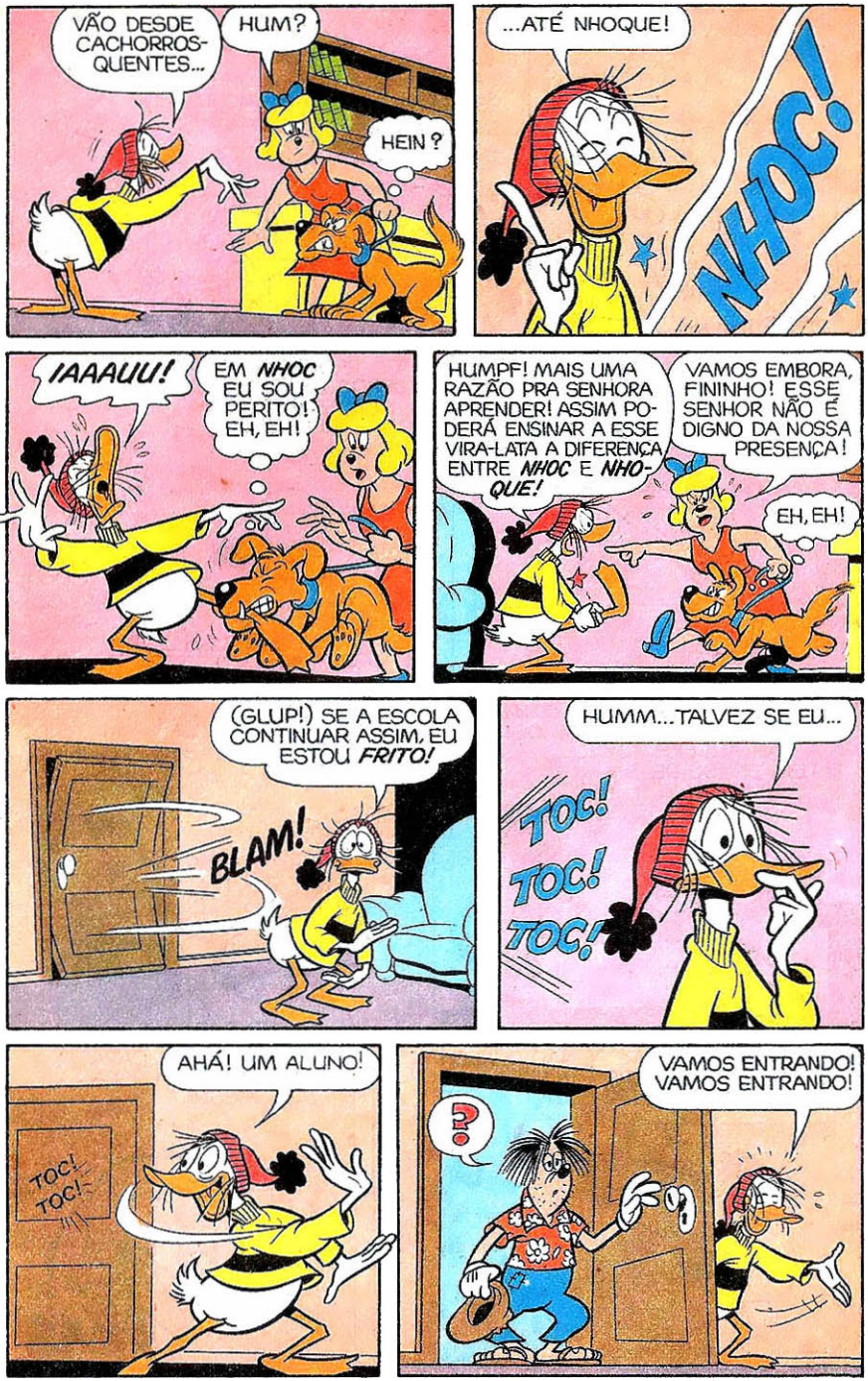
PENINHA em

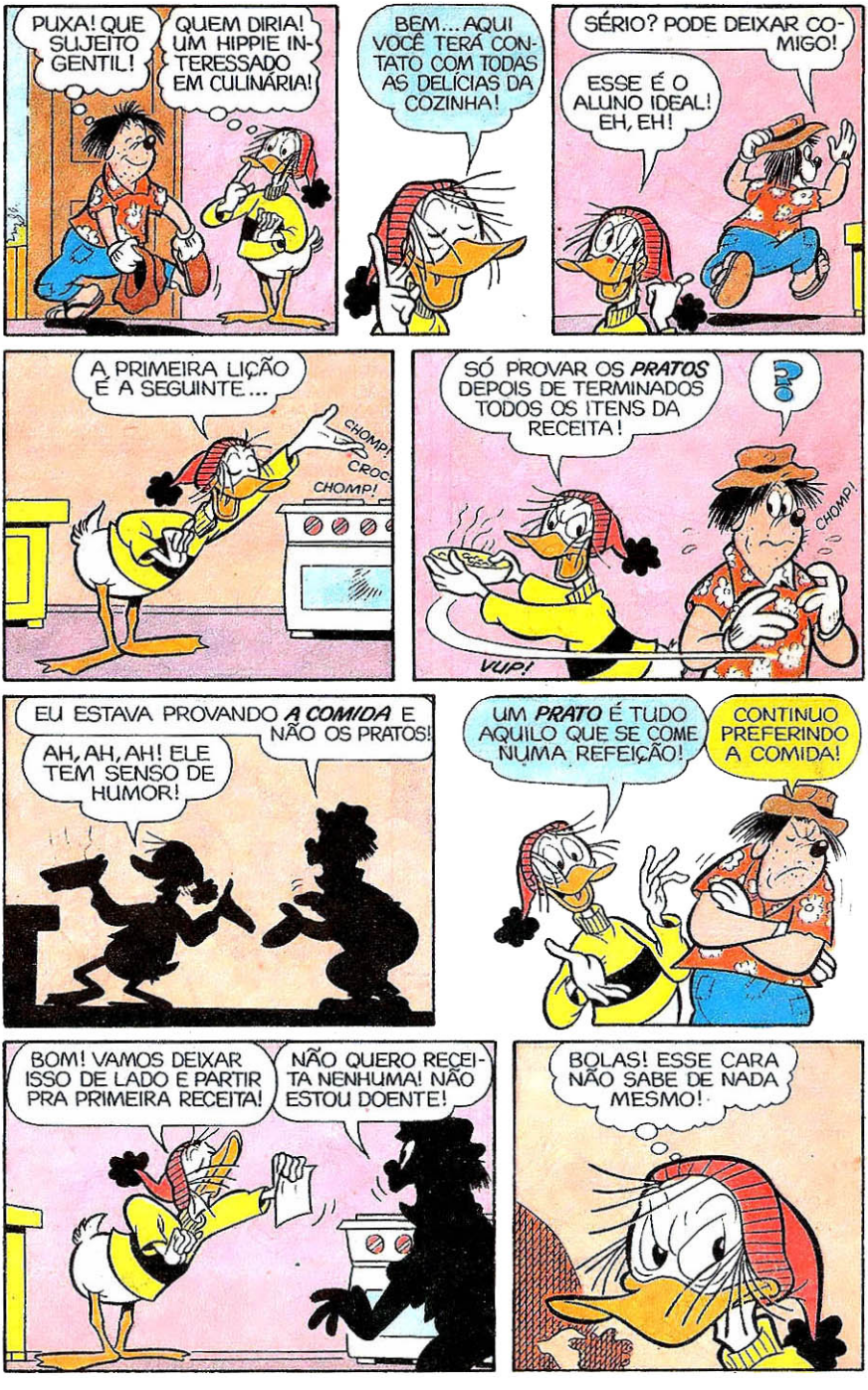
Um mestre-cuca mole

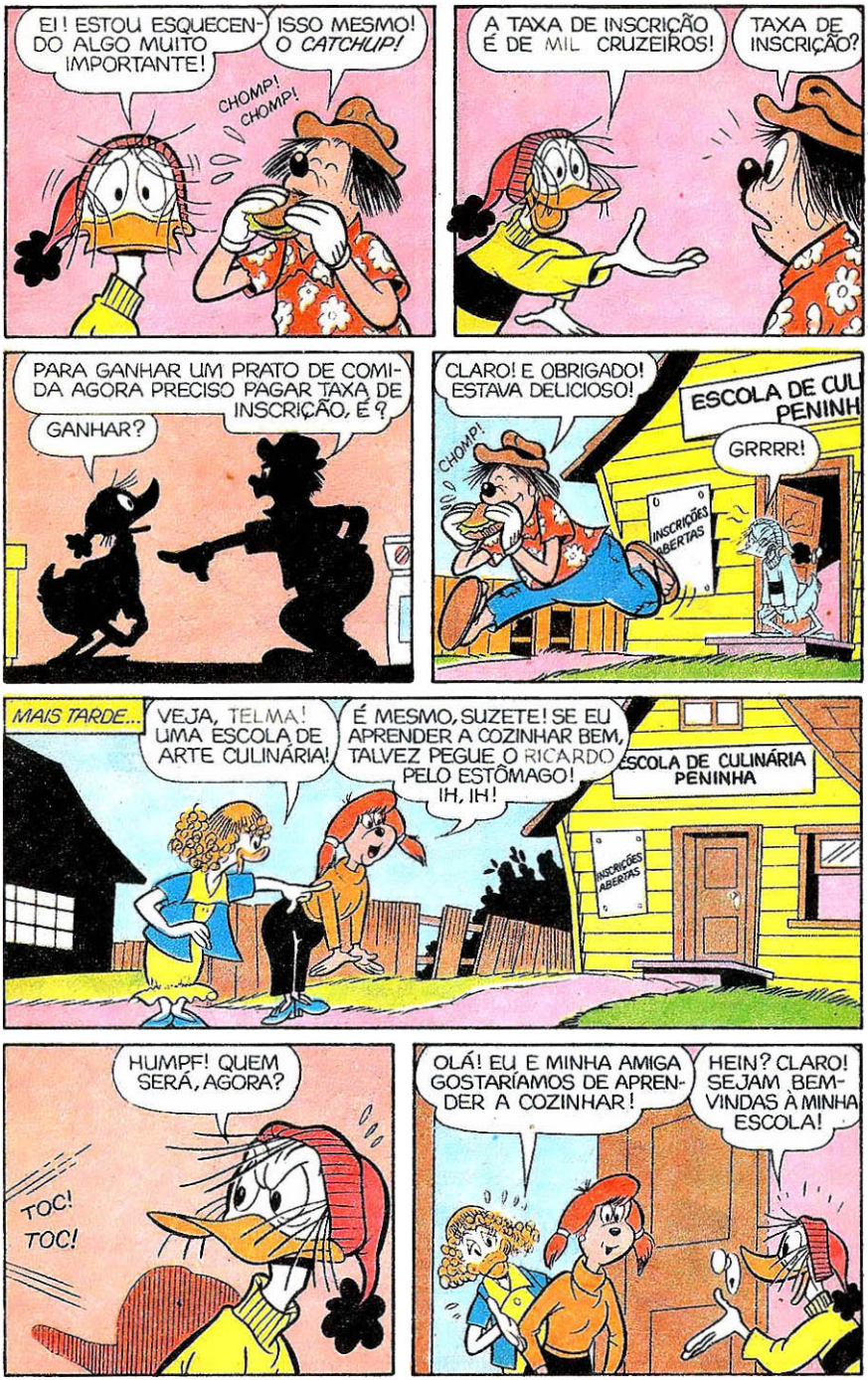




SEJAM BEM-VINDOS A...
¡AU!
AU! AU! AU! AU!
BLAM!
VUP!
PEGUEI!
ZUM!
AI! UI! CADÊ O TREM?
HÃ?
VAMOS, FININHO!
AU! AU!
OLÁ! A SENHORA VEIO APRENDER CULINÁRIA?
NÃO! VIM APREENDER O MEU CÃOZINHO!
ESSA É UMA BOA RAZÃO PRA SENHORA FICAR AQUI, ENTÃO!
POR QUÊ?
PORQUE MINHA ESCOLA É BOA PRA CACHORRO! AH, AH, AH!
ENGRAÇADINHO! SAIBA QUE NÃO ESTOU INTERESSADA!
GRRR!
MAS VAI FICAR, DEPOIS DE CONHECER OS PRATOS QUE VOU LHE ENSINAR A FAZER!
CALMA, FININHO!
AU! AU!


VÃO DESDE CACHORROS-QUENTES...
HUM?
HEIN?
...ATÉ NHOQUE!
NHOC!
IAAAUU!
EM NHOC EU SOU PERITO! EH, EH!
HUMPF! MAIS UMA RAZÃO PRA SENHORA APRENDER! ASSIM PODERÁ ENSINAR A ESSE VIRA-LATA A DIFERENÇA ENTRE NHOC E NHOQUE!
VAMOS EMBORA, FININHO! ESSE SENHOR NÃO É DIGNO DA NOSSA PRESENÇA!
EH, EH!
(GLUP!) SE A ESCOLA CONTINUAR ASSIM, EU ESTOU FRITO!
BLAM!
HUMM...TALVEZ SE EU...
TOC! TOC! TOC!
AHÁ! UM ALUNO!
TOC! TOC!
?
VAMOS ENTRANDO! VAMOS ENTRANDO!


PUXA! QUE SUJEITO GENTIL!
QUEM DIRIA! UM HIPPIE INTERESSADO EM CULINÁRIA!
BEM... AQUI VOCÊ TERÁ CONTATO COM TODAS AS DELÍCIAS DA COZINHA!
SÉRIO? PODE DEIXAR COMIGO!
ESSE É O ALUNO IDEAL! EH, EH!
A PRIMEIRA LIÇÃO É A SEGUINTE...
CHOMP!
CROC
CHOMP!
SÓ PROVAR OS *PRATOS* DEPOIS DE TERMINADOS TODOS OS ITENS DA RECEITA!
?
CHOMP!
VUIP!
EU ESTAVA PROVANDO *A COMIDA* E NÃO OS PRATOS!
AH, AH, AH! ELE TEM SENSO DE HUMOR!
UM *PRATO* É TUDO AQUILO QUE SE COME NUMA REFEIÇÃO!
CONTINUO PREFERINDO A COMIDA!
BOM! VAMOS DEIXAR ISSO DE LADO E PARTIR PRA PRIMEIRA RECEITA!
NÃO QUERO RECEITA NENHUMA! NÃO ESTOU DOENTE!
BOLAS! ESSE CARA NÃO SABE DE NADA MESMO!


EI! ESTOU ESQUECENDO ALGO MUITO IMPORTANTE!
ISSO MESMO! O CATCHUP!
CHOMP! CHOMP!
A TAXA DE INSCRIÇÃO É DE MIL CRUZEIROS!
TAXA DE INSCRIÇÃO?
PARA GANHAR UM PRATO DE COMIDA AGORA PRECISO PAGAR TAXA DE INSCRIÇÃO, É?
GANHAR?
CLARO! E OBRIGADO! ESTAVA DELICIOSO!
CHOMP!
ESCOLA DE CUL PENINH
GRRRR!
INSCRIÇÕES ABERTAS
MAIS TARDE...
VEJA, TELMA! UMA ESCOLA DE ARTE CULINÁRIA!
É MESMO, SUZETE! SE EU APRENDER A COZINHAR BEM, TALVEZ PEGUE O RICARDO PELO ESTÔMAGO! IH, IH!
ESCOLA DE CULINÁRIA PENINHA
INSCRIÇÕES ABERTAS
HUMPF! QUEM SERÁ, AGORA?
TOC! TOC!
OLÁ! EU E MINHA AMIGA GOSTARÍAMOS DE APRENDER A COZINHAR!
HEIN? CLARO! SEJAM BEM-VINDAS À MINHA ESCOLA!

DUAS HORAS DEPOIS...
TEM CERTEZA DE QUE VOU PEGAR O RICARDO PELO ESTÔMAGO?
CLARO! EH, EH! É BATATA!

VIVA! CONSEGUI! EM BREVE SEREI O GRANDE MESTRE-CUCA DE PATÓPOLIS!
POIM!
POIM!

NO DIA SEGUINTE...
LÁ VEM UM NOVO CANDIDATO! PRECISO ESTAR PREPARADO!

EU SOU O RICARDO E QUERO SABER SE FOI VOCÊ QUEM ENSINOU PRA TELMA A MANEIRA DE ME PEGAR PELO ESTÔMAGO!
EU MESMO! EH, EH!
RONC! RONC!

POIS SAIBA QUE AGORA EU VOU PEGAR ALGUÉM, E NÃO VAI SER PELO ESTÔMAGO, NÃO! GRRRR!
SOCORRO!
LA DE CULINÁRIA PENINHA
RONC! RONC!
fim

CHEGOU!

CARTELA MILIONÁRIA

A cartela pra ganhar milhões em prêmios!

Promoção válida para o Brasil. Para Portugal, vide cartela em separado.

Motos, videogames, bicicletas, relógios, brinquedos e mais milhões em prêmios pra você nas revistas em quadrinhos Abril!

Pra concorrer, basta juntar 120 pontos ou mais e pintar a cartelinha.

- Em cada revista em quadrinhos, no canto superior da capa, você encontra um selinho. Cada selinho, dependendo da revista, tem um número diferente de pontos (15, 20, 25, 30, 35, 40 ou 50 pontos).
- Recorte os selinhos e cole nos espaços ao lado, de maneira a juntar 120 pontos ou mais, quer dizer: você pode colar 2 selinhos de 50 e um de 20; 6 selinhos de 20; e assim por diante.
- Não é necessário preencher todos os espaços. Basta juntar os 120 pontos ou mais.
- Depois pinte a cena ao lado do jeito que você quiser: com lápis de cor, guache, aquarela... e envie para a Editora Abril, junto com o cupom.

REGULAMENTO DO CONCURSO

- O critério de avaliação do concurso levará em conta a criatividade e originalidade usadas para colorir a ilustração.
- Cartelas com mais de 120 pontos darão direito a apenas uma participação.
- O local de exibição dos prêmios será na rua Bela Cintra, 299 - São Paulo.
- Os trabalhos, classificados ou não, pertencerão à empresa, que se reservará do direito de fazer o uso que lhe convier.
- A lista de premiação sairá em nossas revistas em quadrinhos.
- Os trabalhos serão selecionados e classificados em igualdade com os prêmios, distribuídos em ordem decrescente de valor.
- Os prêmios ficarão disponíveis 180 dias, contados a partir do dia de cada apuração.
- Os prêmios serão entregues na Editora Abril ou no domicílio dos contemplados.
- Será vetada a participação de funcionários ou parentes de funcionários da Editora Abril.
- As cartelas não contempladas continuarão concorrendo nas apurações seguintes.

APURAÇÃO

- Os trabalhos serão julgados por uma comissão especialmente criada para esse fim.
- Todas as apurações serão realizadas na rua Bela Cintra, 299 às 10.00h da manhã, obedecendo à seguinte ordem de datas:

Chegada das cartelas na Editora Abril	Apuração	Chegada das cartelas na Editora Abril	Apuração
até 30.11.83	12.12.83	até 29.02.84	12.03.84
até 30.12.83	10.01.84	até 31.03.84	10.04.84
até 31.01.84	10.02.84	até 30.05.84	11.06.84

- As cartelas que chegarem após 30.05.84 estarão automaticamente fora do concurso.

MAIS DE 1.700 PRÊMIOS POR MÊS, DURANTE 6 MESES!

RELAÇÃO DOS PRÊMIOS DE CADA MÊS

1º	Moto Yamaha TT 125
2º	Anel de platina com brilhantes
3º	Motociclo Mini Phanter 50cc
4º ao 8º	Videogame Odissey Philips
9º	Autorama Estrela
10º ao 14º	Bicicleta Caloicross Extra
15º	Boneca Amiguinha - Estrela
16º	Robô Percival - Estrela
17º ao 20º	Ferrorama - Estrela
21º	Boneca Gingadinha - Estrela
22º ao 38º	Relógio Seiko
39º ao 43º	Assinatura anual da revista VEJA
44º	Boneca Beijoca - Estrela
45º e 46º	Boneca Bebê Gatinhando - Estrela
47º e 48º	Boneca Barbie - Estrela
49º e 50º	Boneca Susi - Estrela
51º e 52º	Boneco Snoopy - Estrela
53º e 54º	Kuru-Kuru - Estrela
55º ao 246º	Tênis Iris (um par)
247º ao 329º	Coleção "Disquinho" - Continental
330º e 331º	Batedeira Bate-Fundo - Estrela
332º e 333º	Liquidificador Vira-Suco - Estrela
334º ao 663º	Bola Kichute-Alpargatas
664º ao 1703º	Caixa com 120 chicletes Ploc

cole aqui

cole aqui

cole aqui

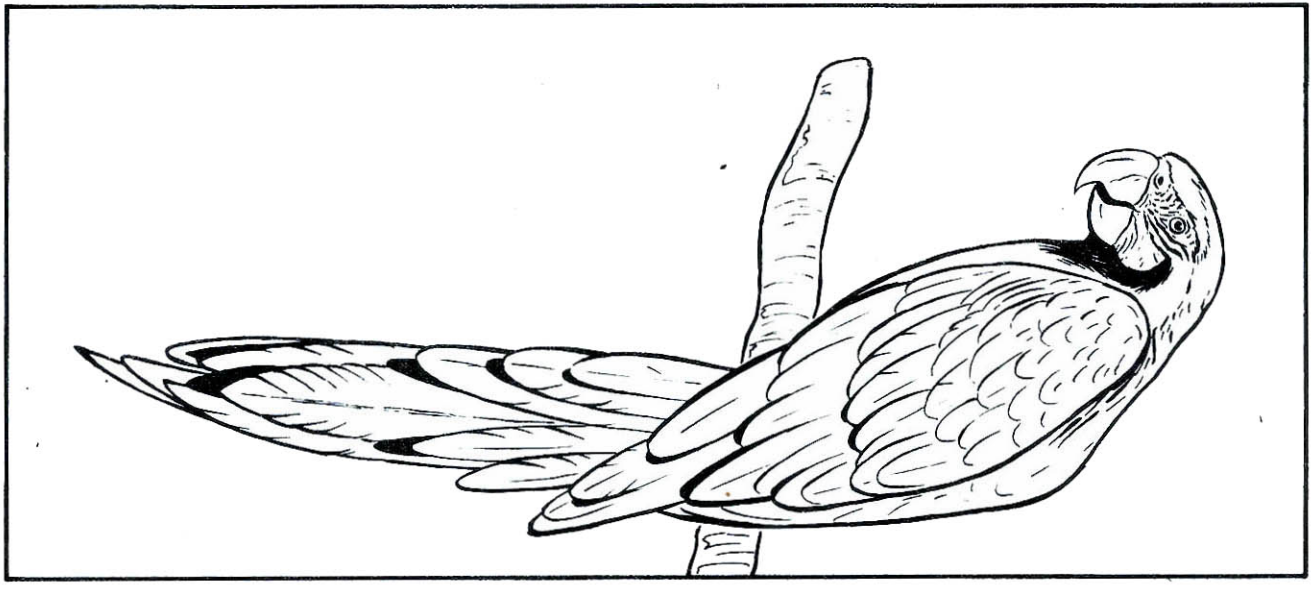
cole aqui

cole aqui

cole aqui

cole aqui

cole aqui



VOCÊ PRECISA CONTROLAR ESTA MÁQUINA.

PEGASUS

UMA NOVA ERA EM RÁDIO-CONTROLE ELETRÔNICO.

ESTRELA

Parte integrante das revistas da Editora Abril S.A.
Não pode ser vendido separadamente.
Certificado de Autorização do Ministério da Fazenda N.º 01/00/520/83

Impresso na Editora Abril S.A.

Atenção:

Para participar envie esta página toda, ou seja, o desenho, já com as cores, os pontos e este cupom preenchido. Mande hoje mesmo!

Preencha este cupom e envie para a Editora Abril - rua Bela Cintra, 299 São Paulo - SP - CEP 01415

Nome _____

End. _____ Bairro _____

Cidade _____ CEP _____ Estado _____

Sexo _____ Fone _____ Idade _____

Olha aí: Mande quantas cartelas quiser!

Chegaram as férias mais quentes da sua vida!

Está sensacional o almanaque da Lulu de janeiro. São 14 histórias onde ela, o Bolinha e toda a turma fazem de tudo pra esquentar ainda mais este verão.

ESPECIAL
Um caderno de passatempos GE-NI-AL!

ALMANAQUE DA
Luluzinha
JANEIRO

EDITORA ABRIL

A ILHA DO TESOURO

Walt Disney

A ILHA DO TESOURO GUARDAVA RIQUEZAS ROUBADAS POR FLINT, O PIRATA! MAS NINGUÉM SABIA SUA LOCALIZAÇÃO! ERA UM GRANDE MISTÉRIO PARA TODOS...

CROC! CURRUPAÇO! MISTÉRIO! MISTÉRIO!

MENOS PRA MIM! QUÉ, QUÉ!

CERTO! MENOS PARA PENA JOHN SILVER...

SABEMOS ONDE ENCONTRAR ESTA ILHA, NÃO É, CAP. FLINT?

CURRUPAÇO! É ISSO AÍ! CROC!

O GALEÃO ESTÁ PRONTO PRA PARTIR!

Ⓑ 830145-PN38/3

NÃO VEJO A HORA DE ZARPAR, SINGRAR OS MARES E CHEGAR À *ILHA DO TESOURO!*

Estalagem dos 7 Ataúdes

CROC! IÇAR ÂNCORAS! ALÇAR VELAS! CROC!

SÓ QUE VOCÊ TERÁ COMPANHIA, PENA JOHN SILVER! IH, IH, IH!

NO DIA SEGUINTE...
COLOQUEM TUDO NO PORÃO! VAMOS PARTIR!
IÇAR A BUJARRONA! TODOS A BORDO! CROC!
EI! PENA JOHN SILVER!

HÃ? MAS É O CAP. DONALD SMOLLETT, MEU PRIMO!
EU MESMO! HÁ QUANTO TEMPO, HEIN?
HUMPF!

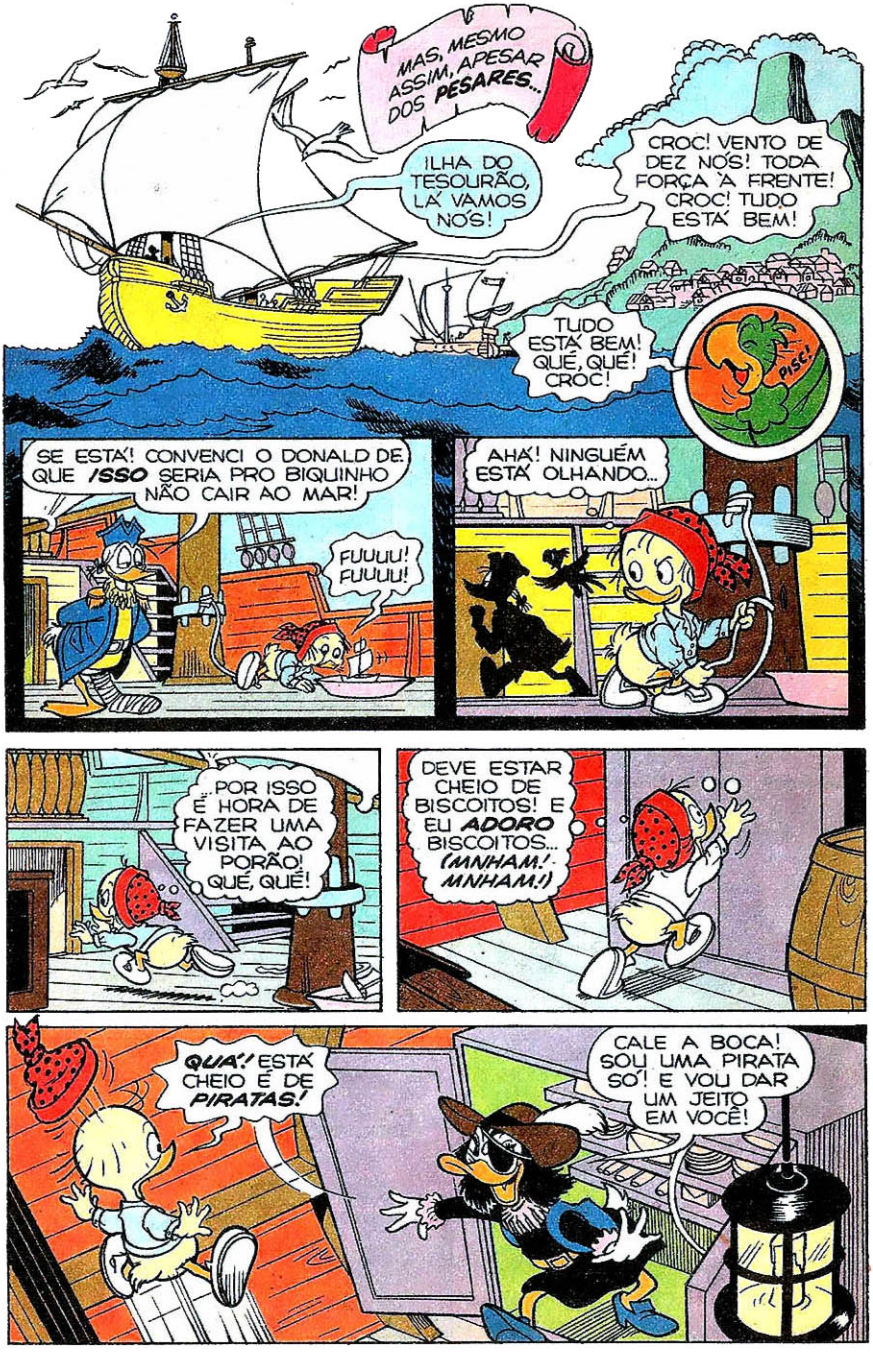
ESTEVE SINGRANDO OS OITO MARES, PRIMÃO?
SIM...SÓ QUE ELES SÃO SETE!
CROC! E O QUE É ISSO?

BEM, ISSO É O JIM BIQUINHO! E ELE É SEU SOBRINHO, CASO NÃO QUEIRA SE LEMBRAR!
GLUP!
CROC! SOCORRO!

MAS...E A SUA PERNA? ANDOU LUTANDO CONTRA PIRATAS?
NÃO...ESCORREGUEI NUMA CASCA DE BANANA! BEM...ADEUS! ESTOU DE PARTIDA, SABE?

BOA! EU ESTAVA MESMO À PROCURA DE UM NAVIO PRA EMBARCAR!
É? TUDO BEM...PRECISO DE GENTE QUE SAIBA NAVEGAR!

MAS, SE EU BEM ME LEMBRO, NÃO VAI SER MOLE ATURAR O BIQUINHO...
CROC! ISTO É UM PAPAGAIOCÍDIO! CRAU!
QUÉ!


MAS, MESMO ASSIM, APESAR DOS PESARES...
ILHA DO TESOURÃO, LÁ VAMOS NÓS!
CROC! VENTO DE DEZ NÓS! TODA FORÇA À FRENTE! CROC! TUDO ESTÁ BEM!
TUDO ESTÁ BEM! QUÉ, QUÉ! CROC!
PISC!
SE ESTÁ! CONVENCI O DONALD DE QUE ISSO SERIA PRO BIQUINHO NÃO CAIR AO MAR!
FUUUU! FUUUU!
AHÁ! NINGUÉM ESTÁ OLHANDO...
... POR ISSO É HORA DE FAZER UMA VISITA AO PORÃO! QUÉ, QUÉ!
DEVE ESTAR CHEIO DE BISCOITOS! E EU ADORO BISCOITOS... (MNHAM! MNHAM!)
QUA'! ESTÁ CHEIO É DE PIRATAS!
CALE A BOCA! SOU UMA PIRATA SÓ! E VOU DAR UM JEITO EM VOCÊ!

OLHE BEM NOS MEUS OLHOS... VOCÊ VAI SE ESQUECER DE TUDO, OUVIU?
QUA'A'!
IH, IH! NADA DETÉM A BRUXA-PIRATA! O TESOURO DE FLINT SERÁ MEU! IH, IH, IH!
E ASSIM...
ATÉ QUE O BIQUINHO ESTÁ BEM-COMPORTADO!
SIM, ESTÁ SENTADO QUIETINHO!
CROC! PRA MIM ELE VAI APRONTAR ALGUMA!
EI, ESTOU VENDO UMA ILHA!
É MESMO! DEVE SER ELA...
CROC! A ILHA DO TESOURÃO! CROC!
MOEDAS! PEDRAS PRECIOSAS! OURO! CROC!
DO QUE ELE ESTÁ FALANDO?
NADA, NADA... ESSE PAPAGAIO É MEIO MALUCO, PRIMO! EH, EH!
MAS O QUE VIEMOS FAZER AQUI?
PROCURAR ÁGUA BOA, FRUTAS E...
CROC! E O TESOURO! IÓ-HÓ-HÓ!
PÉROLAS! SAFIRAS! DIAMANTES! IÓ-HÓ-HÓ! E UMA GARRAFA DE RUM!
NÃO LIGUE... ELE VIAJOU COM FLINT!
O P-PIRATA? AH, ENTÃO É ISSO?
O QUE ACONTECEU? ONDE ESTOU?

VEJAMOS... VINTE PASSOS PARA O NORTE, E DEPOIS...
PRA QUE ISTO? VAMOS CAVAR UM POÇO?
EPA! AGORA ME LEMBRO... A BRUXA! A BRUXA-PIRATA!
VOCÊ É QUE É UM PIRADO! CROC!

ESTÁ BEM, DONALD! VOU LHE DIZER... ESTAMOS EM BUSCA DE UM TESOURO!
OHHH! MAS ISSO PODE SER PERIGOSO!
TIÔÔÔÔ! TITIÔÔÔ!

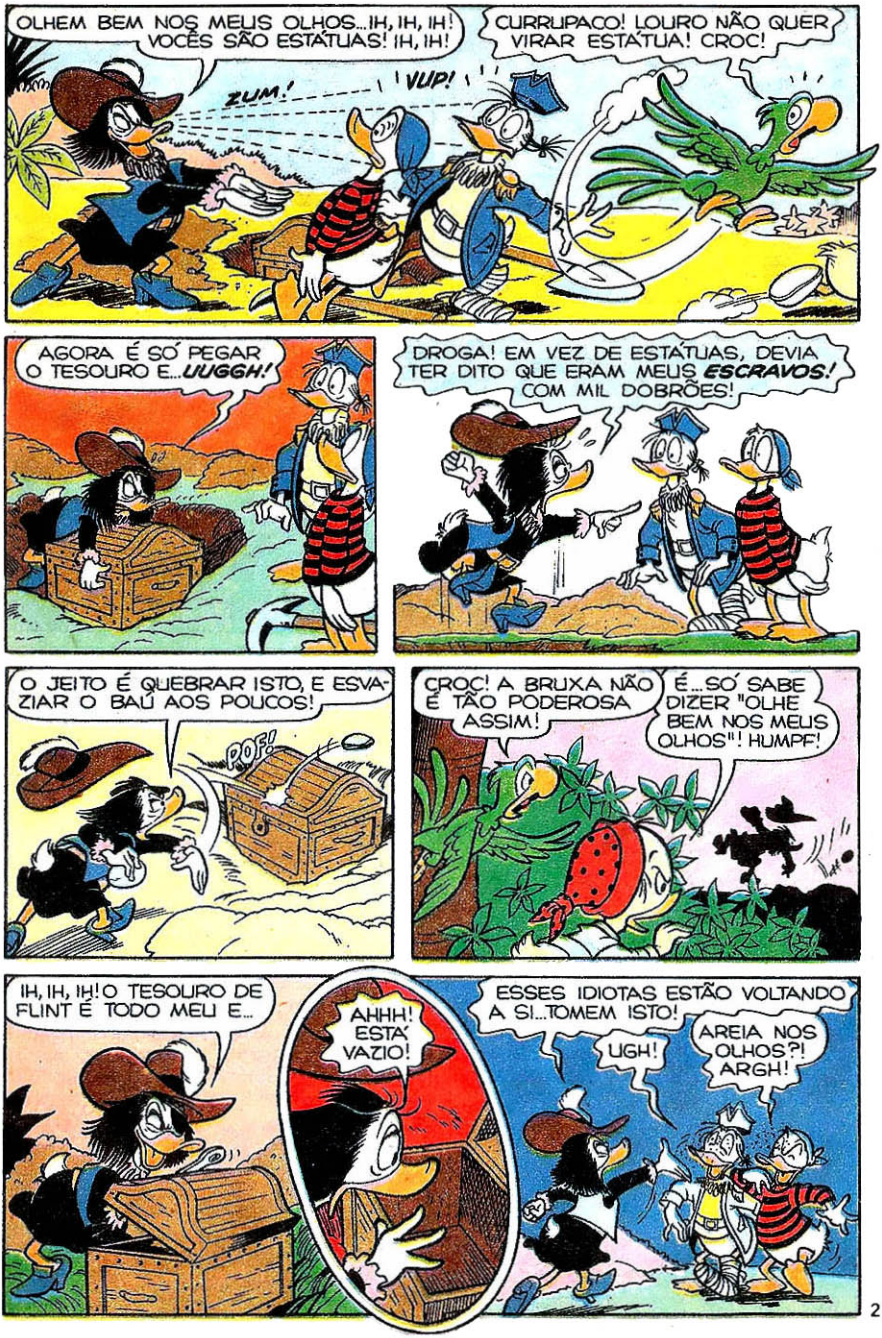
O QUE FOI, BIQUINHO?
A BRUXA-PIRATA! ELA ESTÁ NO PORÃO DO NAVIO! ESTÁ ESCONDIDA...

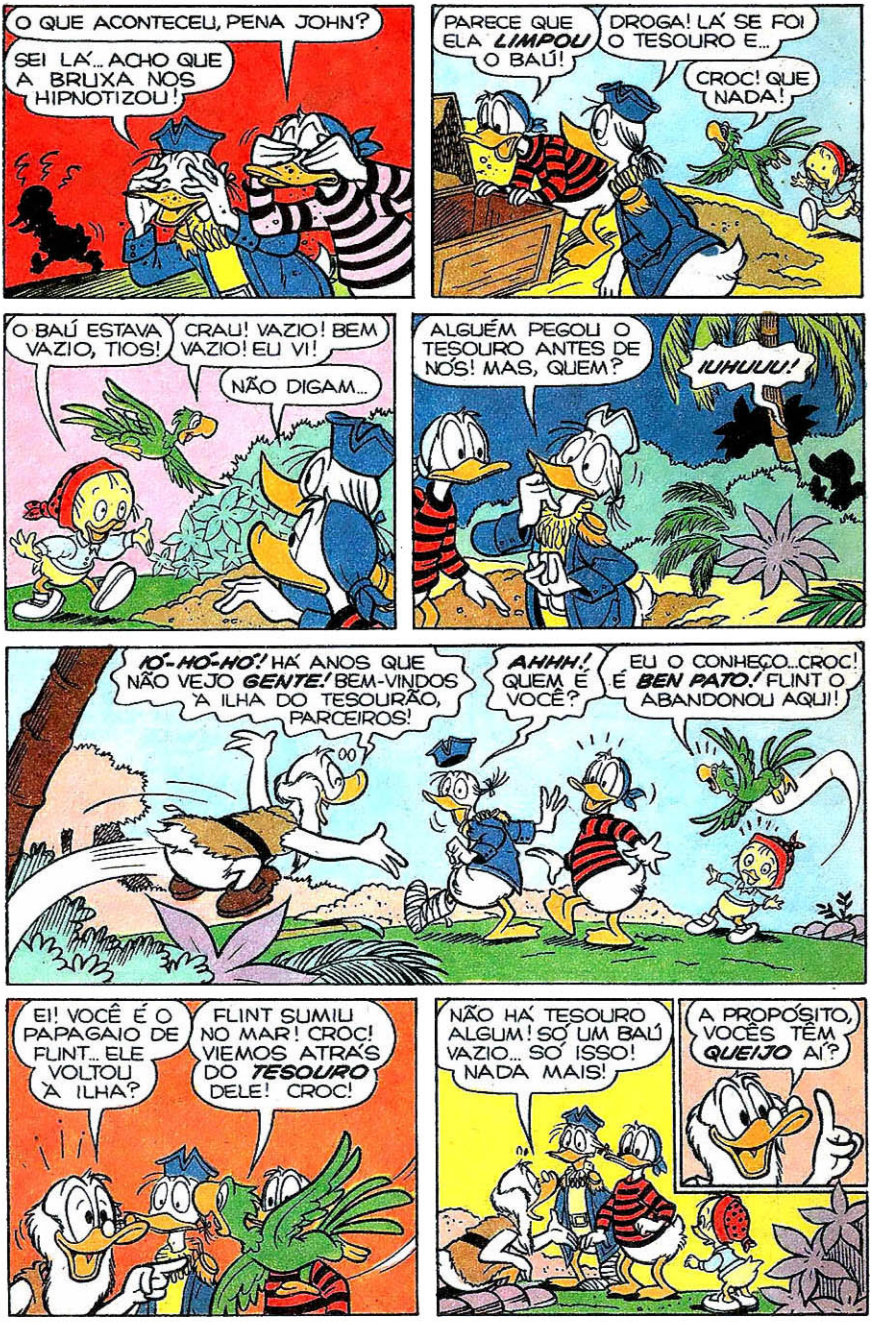
ESSAS CRIANÇAS TÊM UMA IMAGINAÇÃO... BEM, ME AJUDE A ANDAR, DONALD!
FALOU!
CROC! DOBRÕES DE OURO! CROC!

O TESOURO DEVE ESTAR BEM AQUI!
ESTÁ, SIM! CROC! FOI AÍ QUE FLINT ENTERROU! OURO E JÓIAS... CROC!
CLONC!

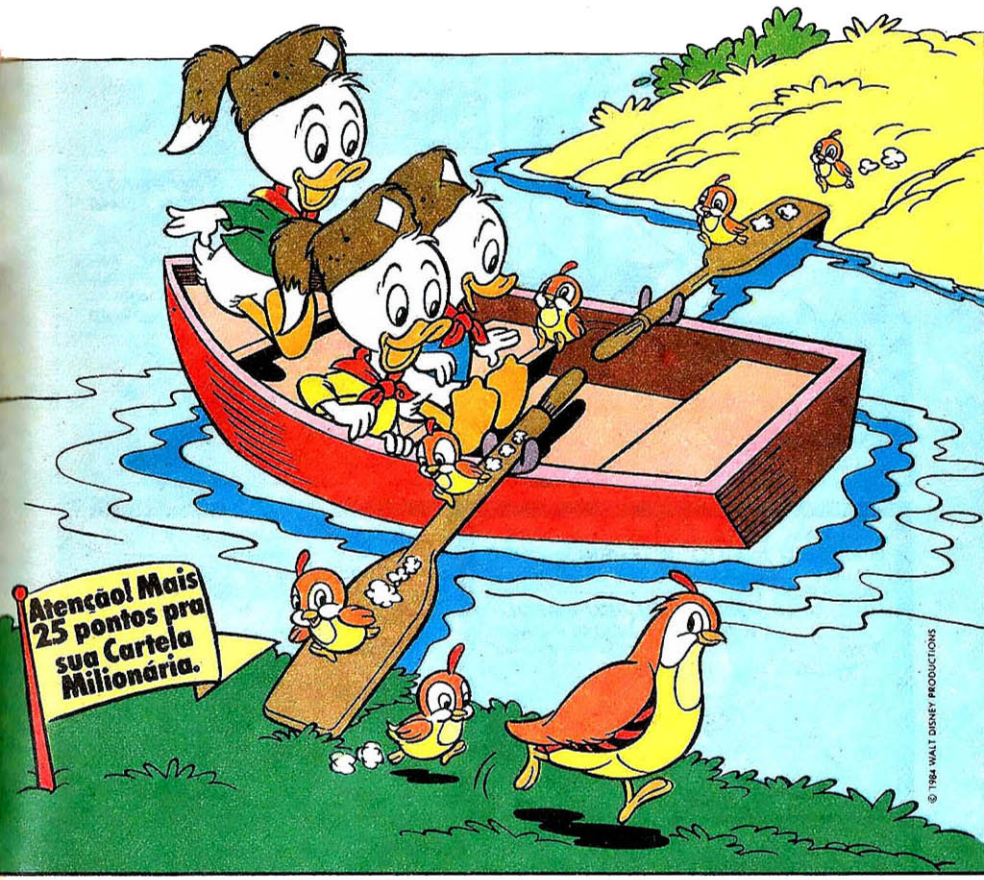
ENCONTRAMOS! ESTAMOS RICOS! RICOS!
NÃO TENHAM TANTA CERTEZA... CROC!
GLUP!

VOCÊS ACHARAM, SÓ QUE EU VOU FICAR COM TUDO! IH, IH, IH!
CROC! A BRUXA-PIRATA! CRAU!
EU NÃO DISSE? OLHA ELA AÍ!


OLHEM BEM NOS MEUS OLHOS... IH, IH, IH! VOCÊS SÃO ESTÁTUAS! IH, IH!
ZUM!
VUP!
CURRUPACO! LOURO NÃO QUER VIRAR ESTÁTUA! CROC!
AGORA É SÓ PEGAR O TESOURO E... UUGGH!
DROGA! EM VEZ DE ESTÁTUAS, DEVIA TER DITO QUE ERAM MEUS ESCRAVOS! COM MIL DOBRÕES!
O JEITO É QUEBRAR ISTO, E ESVAZIAR O BAÚ AOS POUCOS!
DOF!
CROC! A BRUXA NÃO É TÃO PODEROSA ASSIM!
É... SÓ SABE DIZER "OLHE BEM NOS MEUS OLHOS"! HUMPF!
IH, IH, IH! O TESOURO DE FLINT É TODO MEU E...
AHHH! ESTÁ VAZIO!
ESSES IDIOTAS ESTÃO VOLTANDO A SI... TOMEM ISTO!
UGH!
AREIA NOS OLHOS?! ARGH!


O QUE ACONTECEU, PENA JOHN?
SEI LÁ... ACHO QUE A BRUXA NOS HIPNOTIZOU!
PARECE QUE ELA LIMPOU O BAÚ!
DROGA! LÁ SE FOI O TESOURO E...
CROC! QUE NADA!
O BAÚ ESTAVA VAZIO, TIOS!
CRAU! VAZIO! BEM VAZIO! EU VI!
NÃO DIGAM...
ALGUÉM PEGOU O TESOURO ANTES DE NÓS! MAS, QUEM?
IUHUUU!
IÓ-HÓ-HÓ! HÁ ANOS QUE NÃO VEJO GENTE! BEM-VINDOS À ILHA DO TESOURÃO, PARCEIROS!
AHHH! QUEM É VOCÊ?
EU O CONHEÇO...CROC! É BEN PATO! FLINT O ABANDONOU AQUI!
EI! VOCÊ É O PAPAGAIO DE FLINT... ELE VOLTOU À ILHA?
FLINT SUMIU NO MAR! CROC! VIEMOS ATRÁS DO TESOURO DELE! CROC!
NÃO HÁ TESOURO ALGUM! SÓ UM BAÚ VAZIO... SÓ ISSO! NADA MAIS!
A PROPÓSITO, VOCÊS TÊM QUEIJO AÍ?

Fique alerta!
Os escoteiros vêm aí!

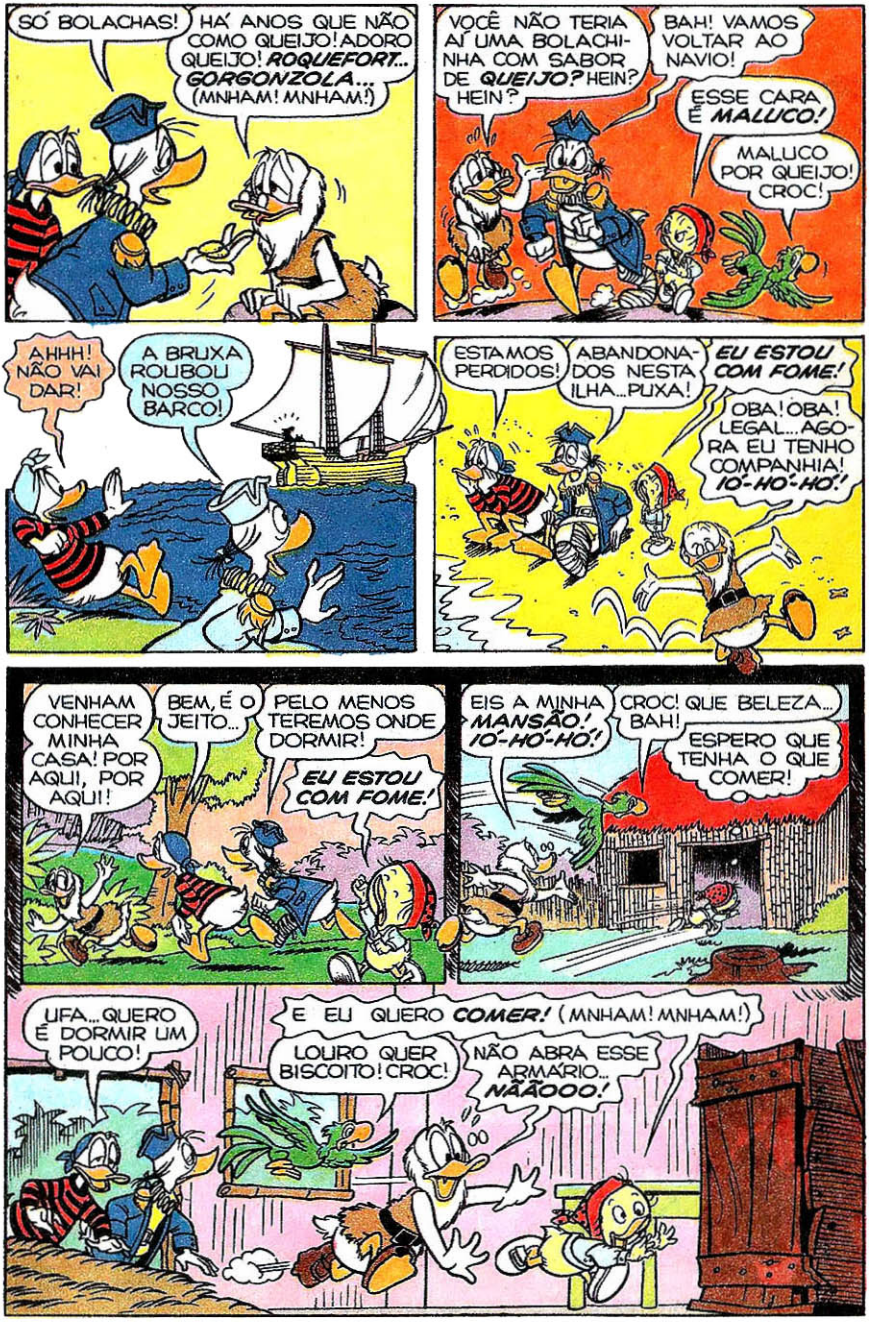


Chegou a vez da turma da calça curta do boné e da barraca. Junte-se a eles no acampamento mais divertido que já se viu.

EDIÇÃO EXTRA **ESCOTEIROS** MIRINS

Fevereiro

EDITORA ABRIL


SÓ BOLACHAS!
HÁ ANOS QUE NÃO COMO QUEIJO! ADORO QUEIJO! ROQUEFORT... GORGONZOLA... (MNHAM! MNHAM!)
VOCÊ NÃO TERIA AÍ UMA BOLACHINHA COM SABOR DE QUEIJO? HEIN? HEIN?
BAH! VAMOS VOLTAR AO NAVIO!
ESSE CARA É MALUCO!
MALUCO POR QUEIJO! CROC!
AHHH! NÃO VAI DAR!
A BRUXA ROUBOU NOSSO BARCO!
ESTAMOS PERDIDOS!
ABANDONADOS NESTA ILHA... PUXA!
EU ESTOU COM FOME!
OBA! OBA! LEGAL... AGORA EU TENHO COMPANHIA! IÓ-HÓ-HÓ!
VENHAM CONHECER MINHA CASA! POR AQUI, POR AQUI!
BEM, É O JEITO...
PELO MENOS TEREMOS ONDE DORMIR!
EU ESTOU COM FOME!
EIS A MINHA MANSÃO! IÓ-HÓ-HÓ!
CROC! QUE BELEZA... BAH!
ESPERO QUE TENHA O QUE COMER!
UFA... QUERO É DORMIR UM POUCO!
E EU QUERO COMER! (MNHAM! MNHAM!)
LOURO QUER BISCOITO! CROC!
NÃO ABRA ESSE ARMÁRIO... NÃÃOOO!

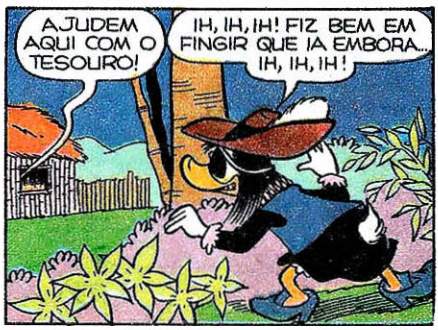
CABRUUMM!
EU DISSE PRA NÃO ABRIR! EU FALEI!
CROC! O TESOURO DE FLINT!
OHHH!

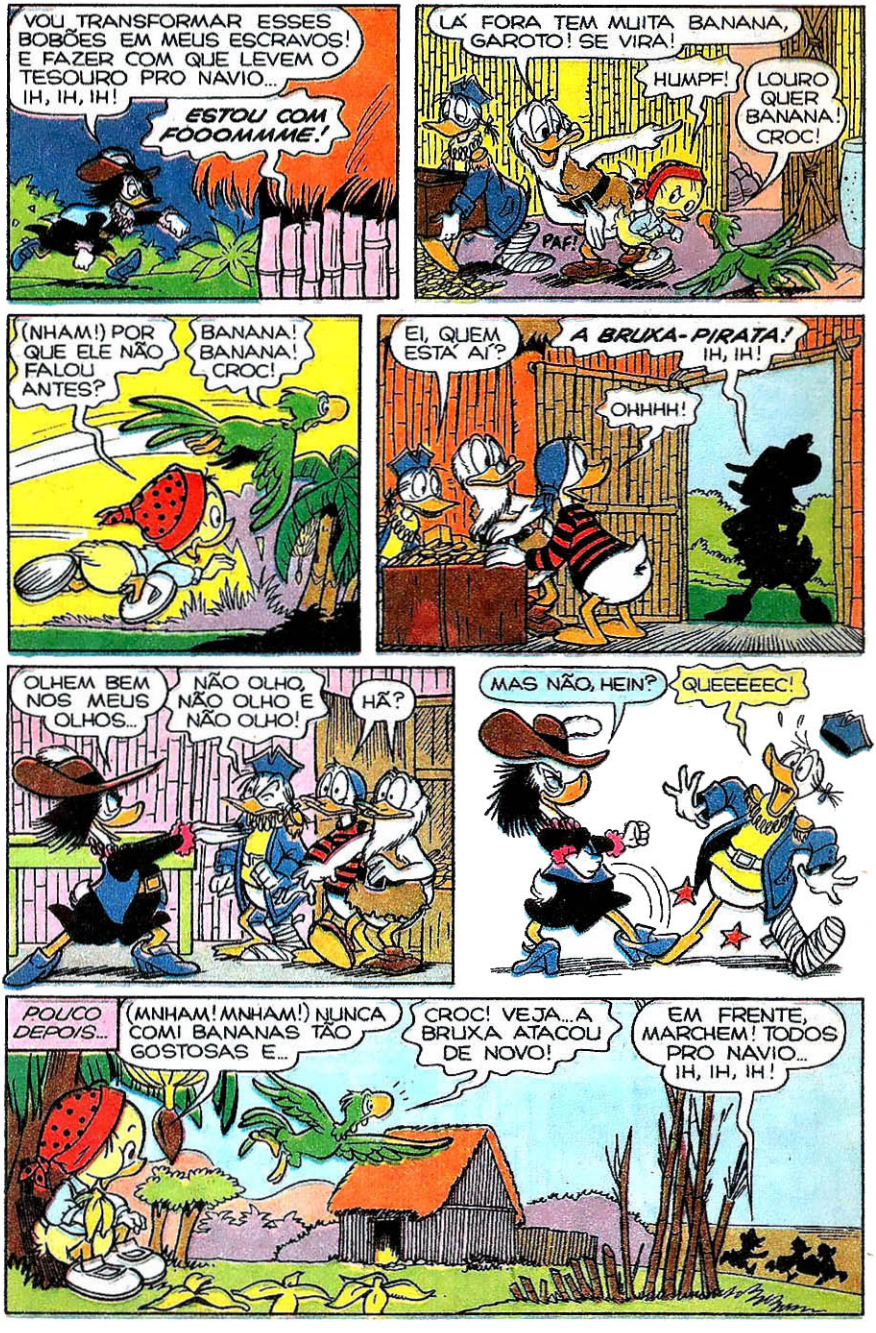
DROGA! ISTO NÃO SERVE PRA COMER!
P-PUXA... QUANTO OURO!
OHHH!
ESVAZIEI O BAÚ E TROUXE ISTO PRA CÁ, NA ESPERANÇA DE TROCAR POR QUEIJO... MUITO QUEIJO! (CHUIF!)

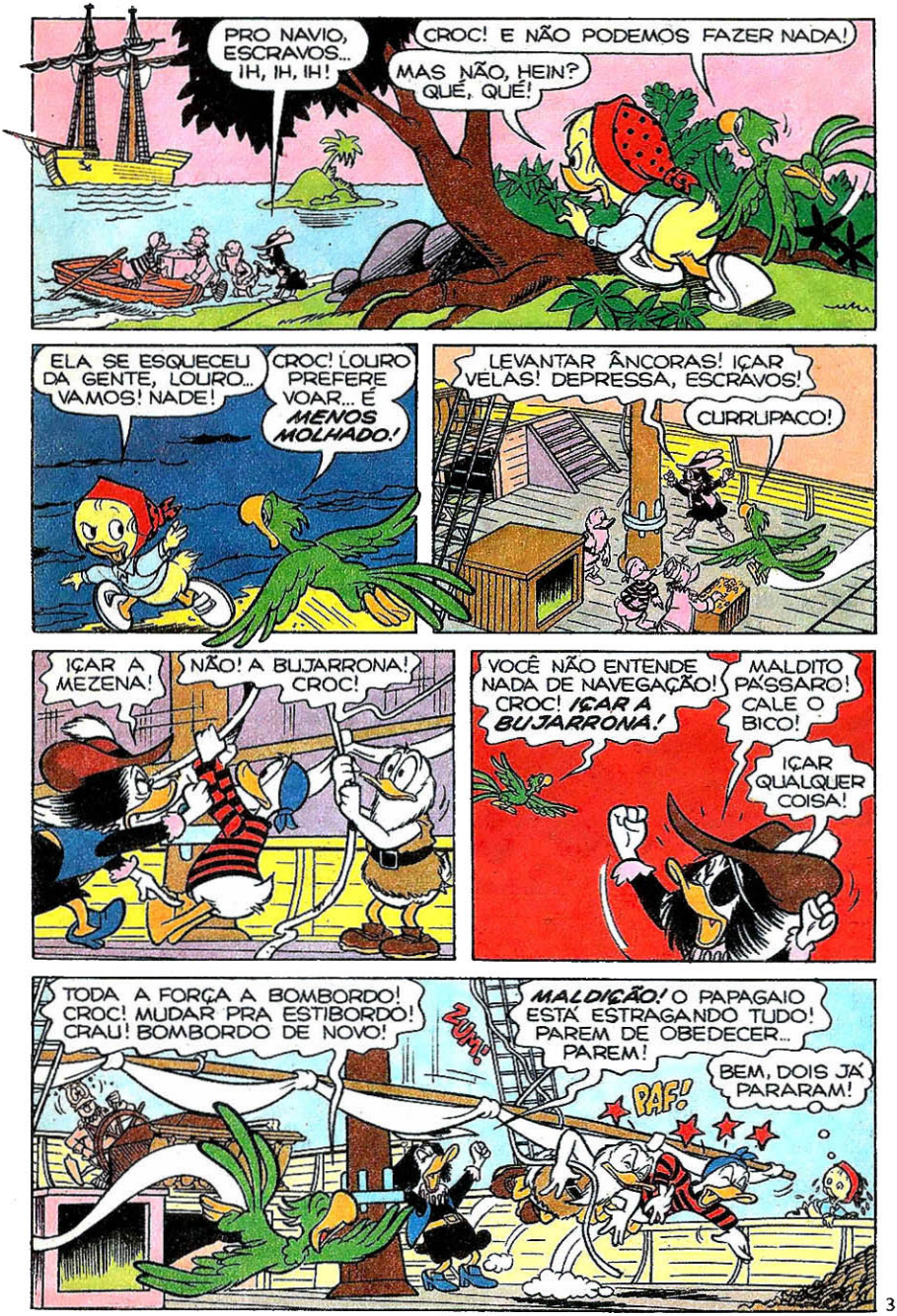
MAS VOCÊS NÃO TÊM QUEIJO! AFASTEM-SE DO MEU OURO! FORA DAQUI!

CALMA... SE CONSEGUIRMOS SAIR DAQUI, VOCÊ PODERÁ COMPRAR MUITO QUEIJO, BEN!
SIM... TODO O QUEIJO DO MUNDO!
POR FALAR NISSO... ESTOU COM FOME!

PRIMEIRO VAMOS ESCONDER ISTO! DEPOIS TENTAREMOS CONSTRUIR UM BARCO!
ESTOU COM FOME!


AJUDEM AQUI COM O TESOURO!
IH, IH, IH! FIZ BEM EM FINGIR QUE IA EMBORA... IH, IH, IH!


VOU TRANSFORMAR ESSES BOBÕES EM MEUS ESCRAVOS! E FAZER COM QUE LEVEM O TESOURO PRO NAVIO... IH, IH, IH!
ESTOU COM FOOOMME!
LÁ FORA TEM MUITA BANANA, GAROTO! SE VIRA!
HUMPF!
LOURO QUER BANANA! CROC!
PAF!
(NHAM!) POR QUE ELE NÃO FALOU ANTES?
BANANA! BANANA! CROC!
EI, QUEM ESTÁ AÍ?
A BRUXA-PIRATA!
IH, IH!
OHHHH!
OLHEM BEM NOS MEUS OLHOS...
NÃO OLHO, NÃO OLHO E NÃO OLHO!
HÃ?
MAS NÃO, HEIN?
QUEEEEEC!
POUCO DEPOIS...
(MNHAM! MNHAM!) NUNCA COMI BANANAS TÃO GOSTOSAS E...
CROC! VEJA... A BRUXA ATACOU DE NOVO!
EM FRENTE, MARCHEM! TODOS PRO NAVIO... IH, IH, IH!


PRO NAVIO, ESCRAVOS... IH, IH, IH!
CROC! E NÃO PODEMOS FAZER NADA!
MAS NÃO, HEIN? QUÉ, QUÉ!
ELA SE ESQUECEU DA GENTE, LOURO... VAMOS! NADE!
CROC! LOURO PREFERE VOAR... É MENOS MOLHADO!
LEVANTAR ÂNCORAS! IÇAR VELAS! DEPRESSA, ESCRAVOS!
CURRUPACO!
IÇAR A MEZENA!
NÃO! A BUJARRONA! CROC!
VOCÊ NÃO ENTENDE NADA DE NAVEGAÇÃO! CROC! IÇAR A BUJARRONA!
MALDITO PÁSSARO! CALE O BICO!
IÇAR QUALQUER COISA!
TODA A FORÇA A BOMBORDO! CROC! MUDAR PRA ESTIBORDO! CRAU! BOMBORDO DE NOVO!
ZUM!
MALDIÇÃO! O PAPAGAIO ESTÁ ESTRAGANDO TUDO! PAREM DE OBEDECER... PAREM!
PAF!
BEM, DOIS JÁ PARARAM!

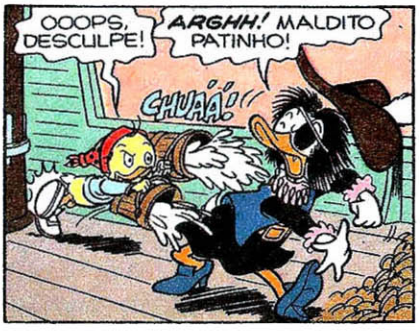
EI, SUA BRUXA, VENHA ME PEGAR... BRRRLL!
SÓ ME FALTAVA ESSA! GRRR!
O-ONDE ESTOU?
CROC! MOTIM A BORDO! TODOS PROS ESCALERES!

VOLTE AQUI, PATINHO! COMO PODE OLHAR NOS MEUS OLHOS DESSE JEITO?
QUÉ, QUÉ!
FOGO NO PAIOL! CHAMEM OS BOMBEIROS! CROC!

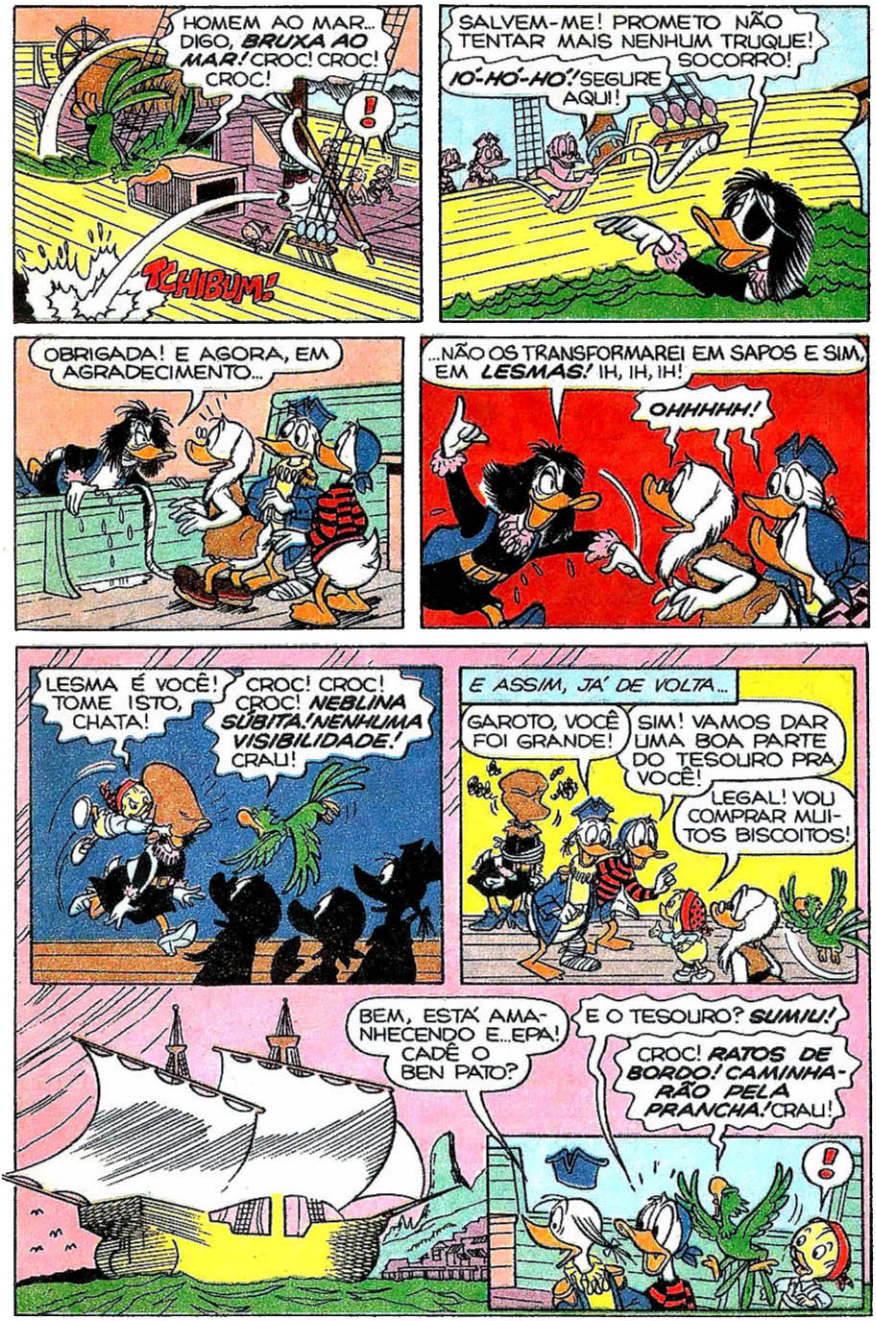
O QUE ESSE LOURO ESTÁ DIZENDO? NÃO HÁ FOGO NENHUM E...

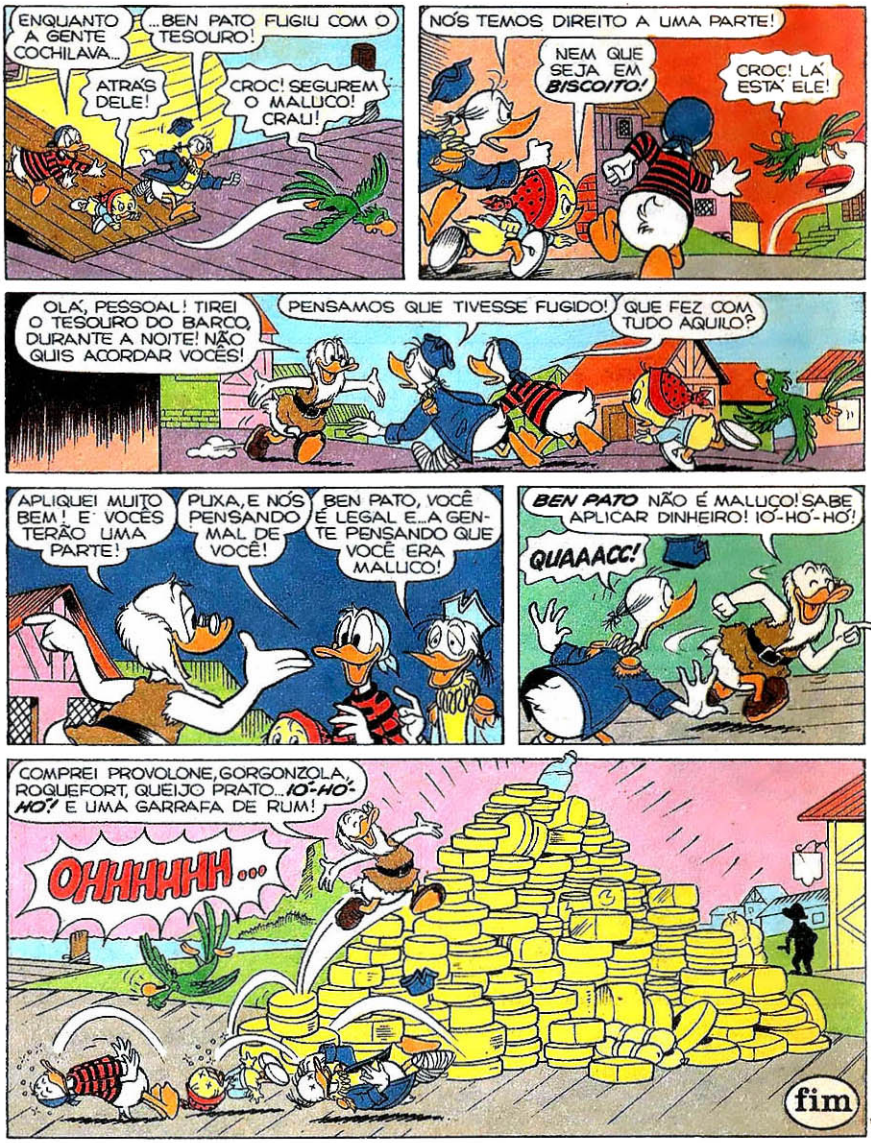
AGORA HÁ! TODAS AS UNIDADES NO CONVÉS! FOGO! FOGO!

AQUI VÃO OS BOMBEIROS... UOOO! UOOO! UOOO! UOOOO!


OOOPS, DESCULPE!
ARGHH! MALDITO PATINHO!
CHUAÁÁ!

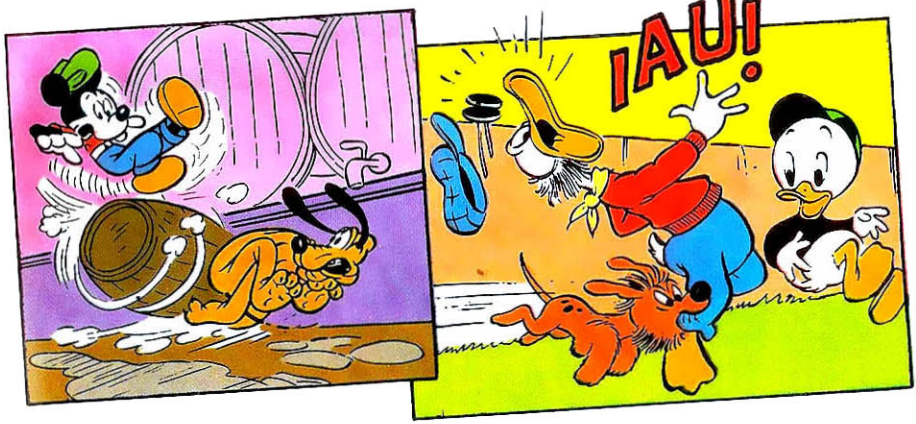
VOU TRANSFORMÁ-LO EM SAPO E... UGHHHH!
POF!
VAI NADA! QUÉ, QUÉ!


HOMEM AO MAR... DIGO, BRUXA AO MAR! CROC! CROC! CROC!
!
TCHIBUM!
SALVEM-ME! PROMETO NÃO TENTAR MAIS NENHUM TRUQUE! SOCORRO!
IO-HÓ-HÓ! SEGURE AQUI!
OBRIGADA! E AGORA, EM AGRADECIMENTO...
...NÃO OS TRANSFORMAREI EM SAPOS E SIM, EM LESMAS! IH, IH, IH!
OHHHHH!
LESMA É VOCÊ! TOME ISTO, CHATA!
CROC! CROC! CROC! NEBLINA SÚBITA! NENHUMA VISIBILIDADE! CRAU!
E ASSIM, JÁ DE VOLTA...
GAROTO, VOCÊ FOI GRANDE!
SIM! VAMOS DAR UMA BOA PARTE DO TESOURO PRA VOCÊ!
LEGAL! VOU COMPRAR MUITOS BISCOITOS!
BEM, ESTÁ AMANHECENDO E... EPA! CADÊ O BEN PATO?
E O TESOURO? SUMIU!
CROC! RATOS DE BORDO! CAMINHARÃO PELA PRANCHA! CRAU!
!


ENQUANTO A GENTE COCHILAVA...
...BEN PATO FUGIU COM O TESOURO!
ATRÁS DELE!
CROC! SEGUREM O MALUCO! CRAU!
NÓS TEMOS DIREITO A UMA PARTE!
NEM QUE SEJA EM BISCOITO!
CROC! LÁ ESTÁ ELE!
OLÁ, PESSOAL! TIREI O TESOURO DO BARCO, DURANTE A NOITE! NÃO QUIS ACORDAR VOCÊS!
PENSAMOS QUE TIVESSE FUGIDO!
QUE FEZ COM TUDO AQUILO?
APLIQUEI MUITO BEM! E VOCÊS TERÃO UMA PARTE!
PUXA, E NÓS PENSANDO MAL DE VOCÊ!
BEN PATO, VOCÊ É LEGAL E...A GENTE PENSANDO QUE VOCÊ ERA MALUCO!
BEN PATO NÃO É MALUCO! SABE APLICAR DINHEIRO! IÓ-HÓ-HÓ!
QUAAACC!
COMPREI PROVOLONE, GORGONZOLA, ROQUEFORT, QUEIJO PRATO...IÓ-HÓ-HÓ! E UMA GARRAFA DE RUM!
OHHHHHH...
fim

PENINHA N.º 38 — 08/02/84 — Revista Quinzenal da EDITORA ABRIL S.A.
REDAÇÃO: R. Bela Cintra, 299, fone: (011) 257-0999. Administração: R. Aurélia, 628, fone: (011) 263-2322. Caixa Postal 2372. Telex: (011) 22115 EDAB BR. End. Telegr. EDITABRIL. São Paulo. Editor e Diretor: Victor Civita. Diretores: Roberto Civita, Edgard de Silvio Faria, Thomaz Souto Correa, Angelo Rossi, Jose A. P. Moreira, Roger Karman, Plácido Loriggio, Ricardo Fischer. Diretor Gerente: Carlos Ziegelmeyer. Diretor Editorial: Waldyr Igayara de Souza. Diretor de Redação: Eduardo Octaviano. Coordenador: Claudio Antônio Batista Marra. Assistentes: Evelyn Heine, Maria Suzete Casellato, Monica Beatriz Hagstrom B. dos Santos. Diretor de Arte: Izomar C. Guilherme. Chefe de Arte: Ovio Codecco. Produção: Danilo Borges. Diretor de Publicidade e Projetos Especiais: Efraim C. Kapulski. Gerente de Publicidade - São Paulo: Gilmar P. Caldeira. Supervisor de Publicidade: Mário Rubial Monteiro. Publicidade: Representantes: Esther Tessler Seabra, Ernani de Lima Lemos. Gerente Comercial: Luiz Carlos Manho. Gerente Comercial Disney: Ana Maria Fadigas. Diretor de Publicidade da Editora Abril: Oswaldo de Almeida Filho. Diretor de Circulação da Editora Abril: Raymond Cohen. Gerente de Pesquisa e Análise de Mercado: Sonia Novinsky. Diretor Responsavel: S. Fukumoto. Preço do exemplar avulso: o constante na capa. Ninguém está credenciado a angariar assinaturas. Se for procurado por alguém, denuncie-o às autoridades locais. Numeros atrasados: ao preço da última edição em banca, por intermedio de seu jornaleiro ou no distribuidor Abril de sua cidade. Em São Paulo, os endereços são: Av. Industrial, 117, fone: 449-0411, Santo André; R. Heliodoro Ebano Pereira, 267, fone: 260-4450, Lapa; R. Brigadeiro Tobias, 773, fone: 227-4188, Luz. E no Rio de Janeiro: o endereço é: R. Sacadura Cabral, 141 - Centro. Pedidos pelo Correio: Caixa Postal 60171 ou pelo telex: (011) 33670 ABSA, São Paulo. Temos em estoque somente as seis últimas edições. Não envie pagamento antecipado. O atendimento será feito pelo Reembolso Postal e o pagamento, incluindo-se as despesas postais, deverá ser efetuado ao retirar a encomenda na agência do Correio. No Exterior, Portugal: Distribuidora Jardim de Publicações Ltda., Quinta Pau Varais - Azinhaga dos Ferreiras - 2685 - Camarate - Lisboa. Distribuida com exclusividade no país pela ABRIL S.A. Cultural, Av. Otaviano A. de Lima, 4400, São Paulo. Todos os direitos reservados. Publicação especialmente autorizada por Walt Disney Productions.
IMPRESSA NA DIVISÃO GRÁFICA DA EDITORA ABRIL S.A.

Disney Especial
As Mascotes



Adote este almanaque

Disney Especial de janeiro está um estouro! Tem mascote que dança, pula, fala, come de tudo e deixa todo mundo louco. Principalmente, Tio Patinhas, Pato Donald, Zé Carioca, Mickey e Pateta. Você vai se apaixonar pelas divertidas histórias desses amiguinhos malucos.

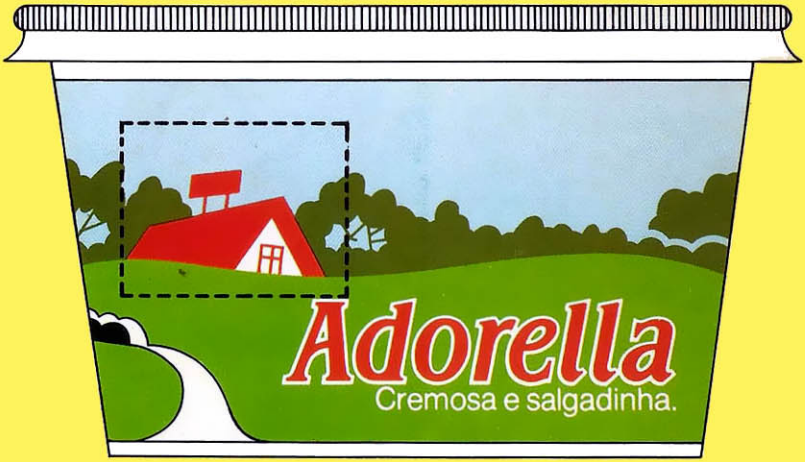
Disney ESPECIAL

AS MASCOTES Janeiro

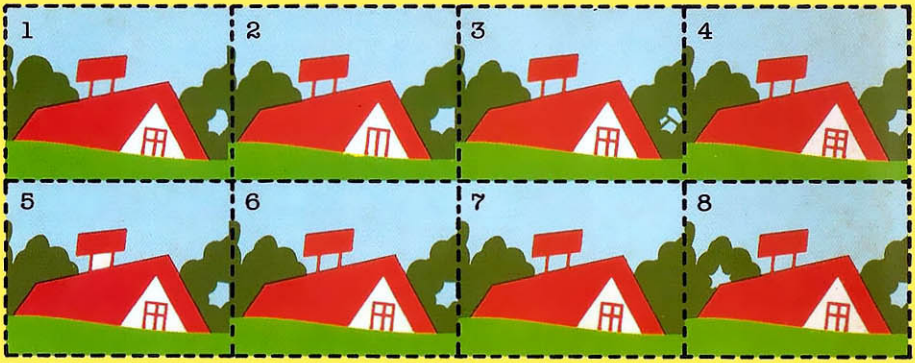
Junte-se a esta turma!

EDITORA ABRIL

Descubra a casinha de Adorella.



Destas 8 casinhas, apenas uma corresponde à casinha da embalagem de Adorella. Você tem 20 segundos para descobrir qual é.

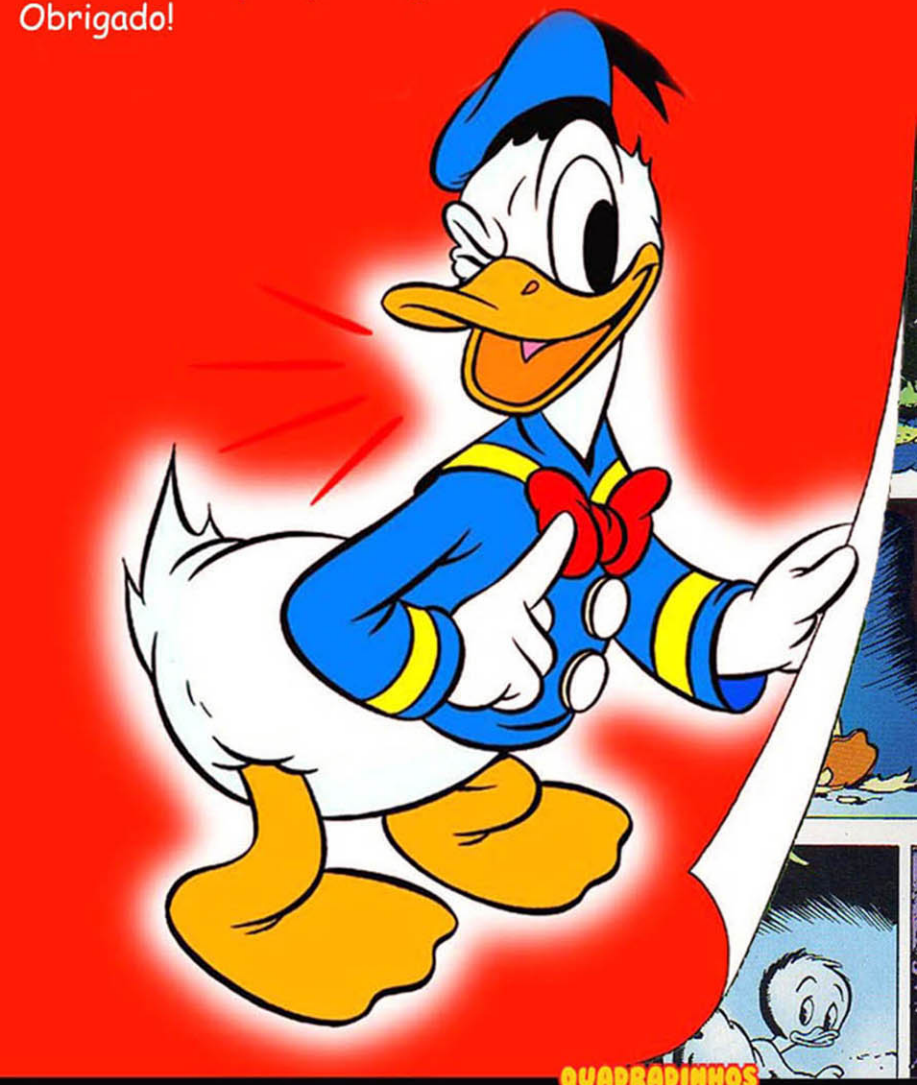


Quando você passa Adorella no pão, na torrada, no biscoito, você acerta na melhor margarina. A mais gostosa, cremosa e salgadinha.

Adorella
Esta é pra saborear.

Resposta: a casinha certa é a 6.

Este scan foi possível graças à generosidade de alguém que decidiu compartilhar e preservar a memória de uma revista Disney. Ajude-nos nesse objetivo e compartilhe uma revista para o email:
quadradinhos.patopolis@gmail.com
Obrigado!



https://twitter.com/blog_QP
http://www.facebook.com/QuadradinhosPatopolis
QUADRADINHOS PATOPOLIS .BLOGSPOT.COM